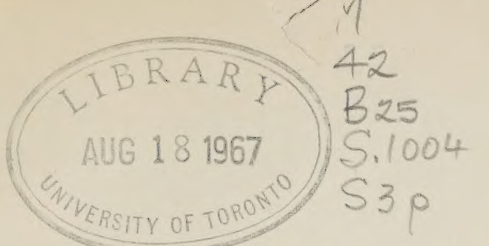

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04071 0097



Chaconne.

VIOLINE.

J. S. Bach.

f

B *p*

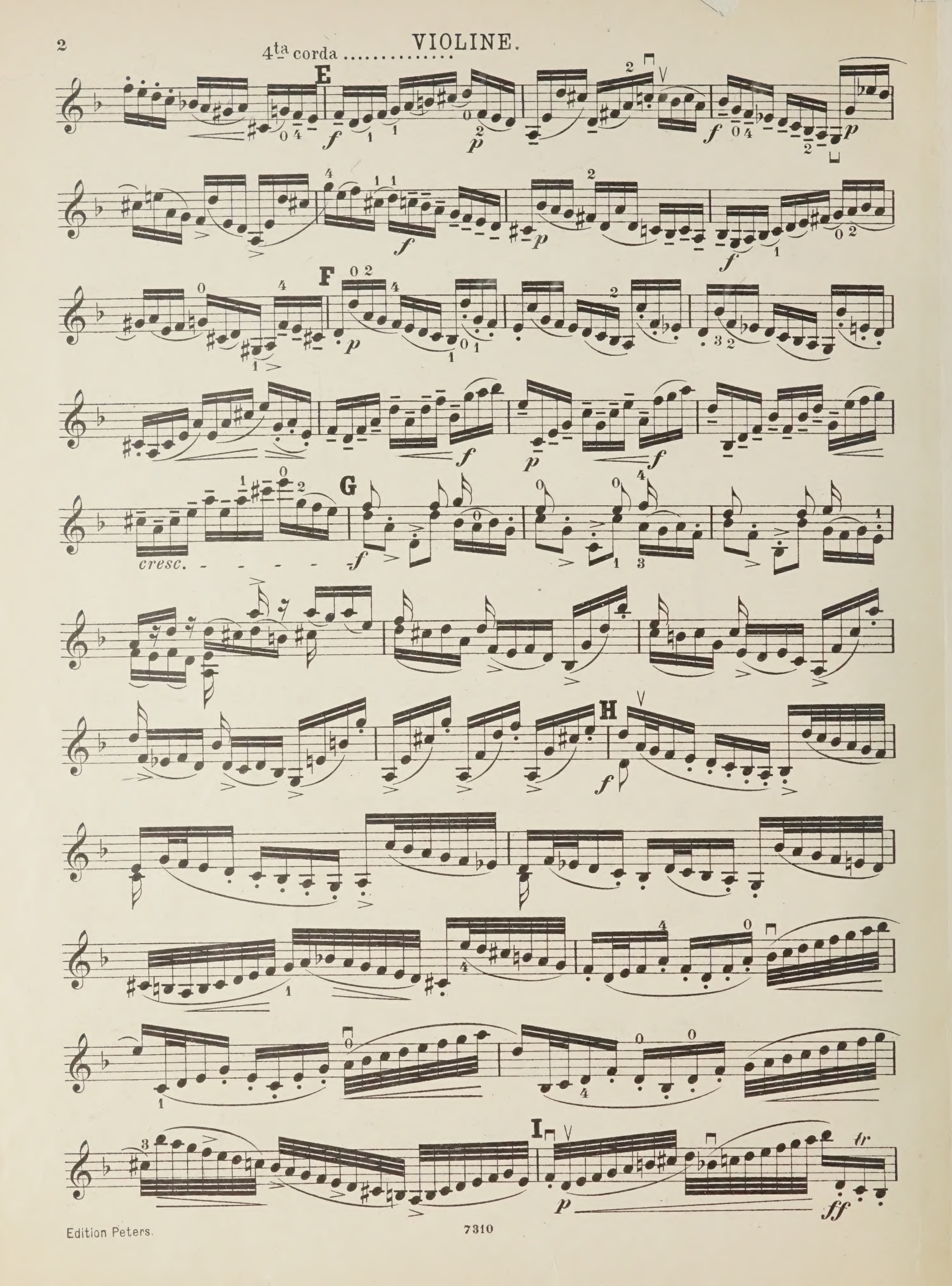
f

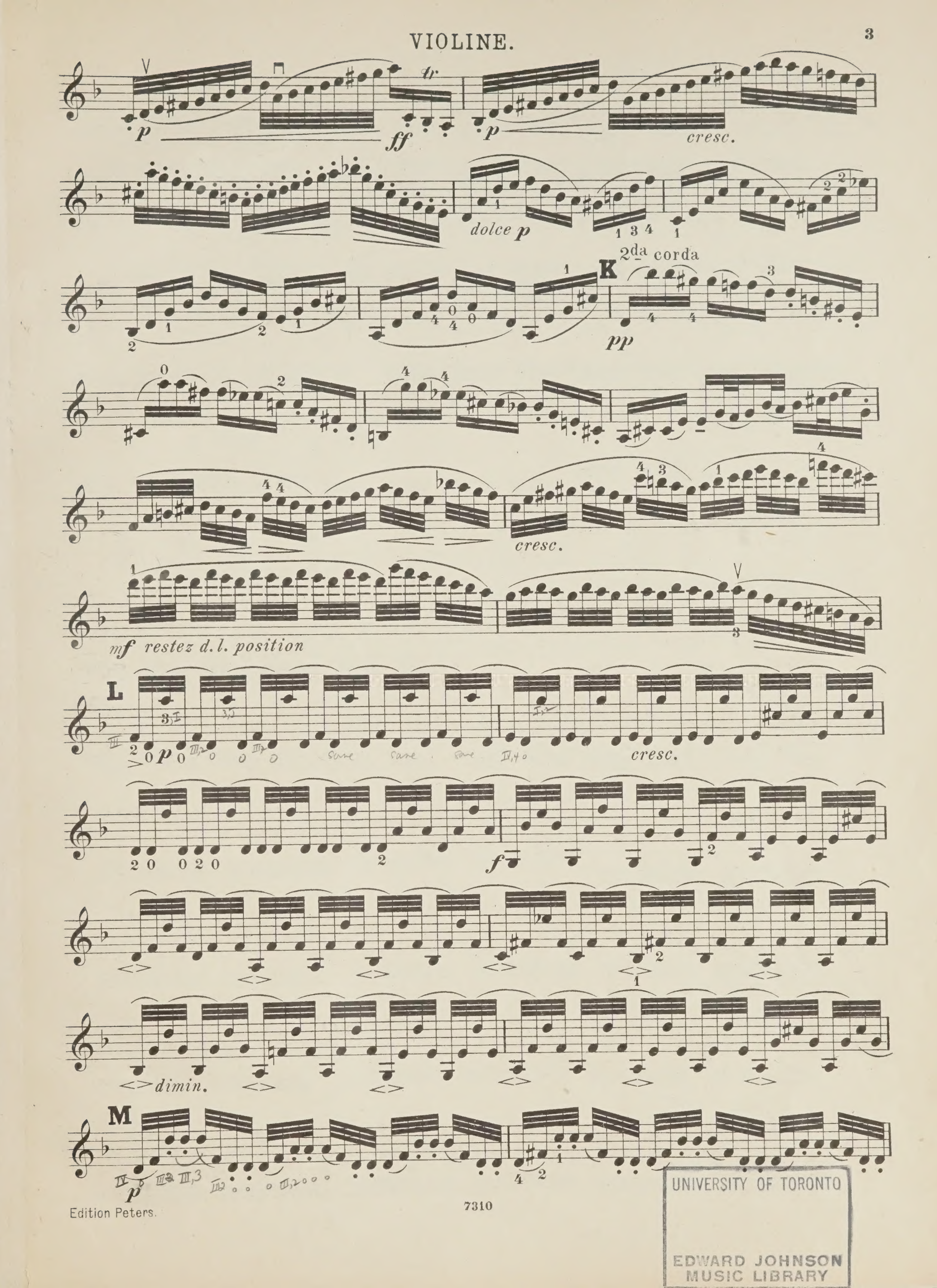
C *p espress.*

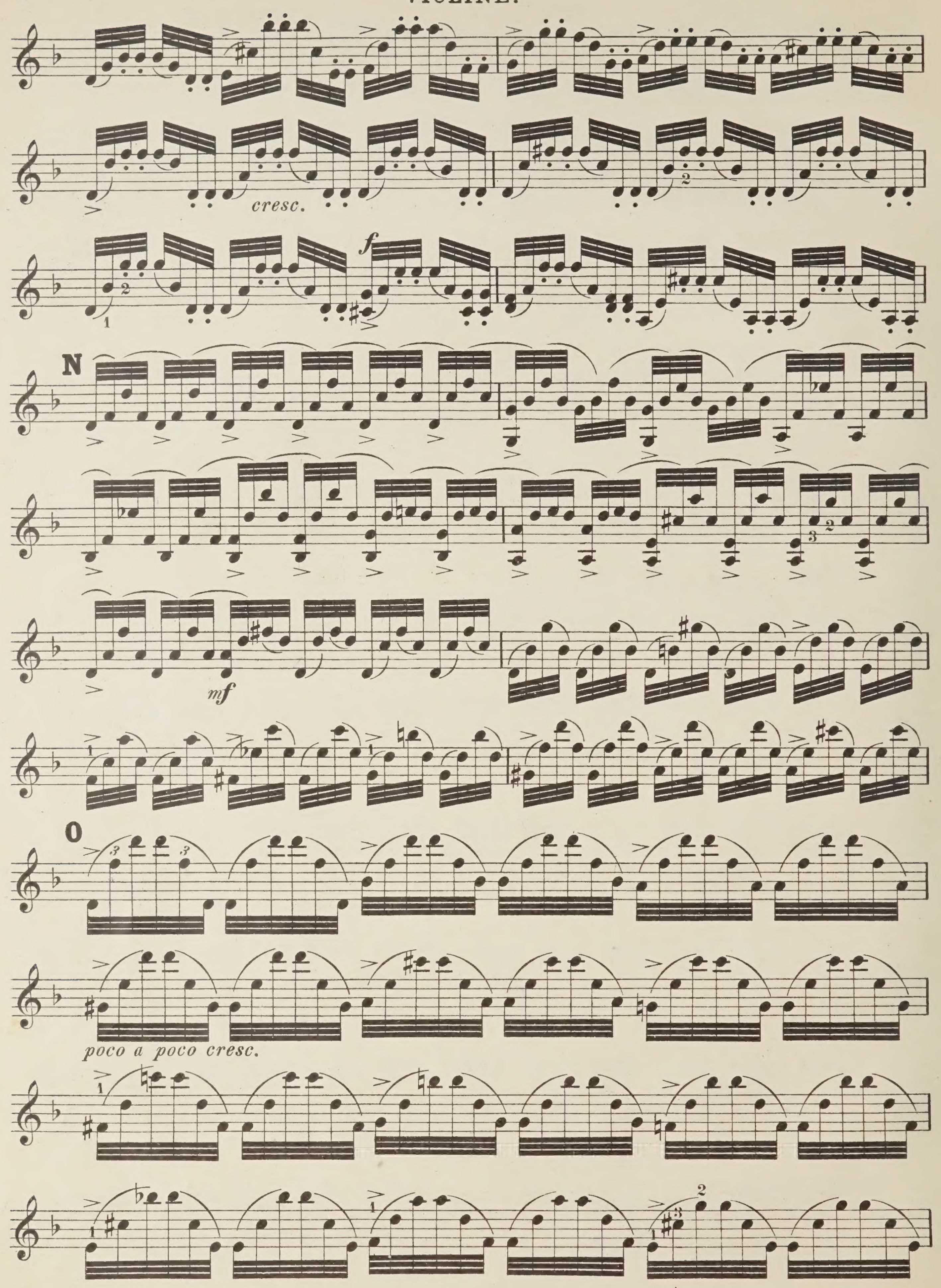
D *p* *p* *p* *f* *f* *f*

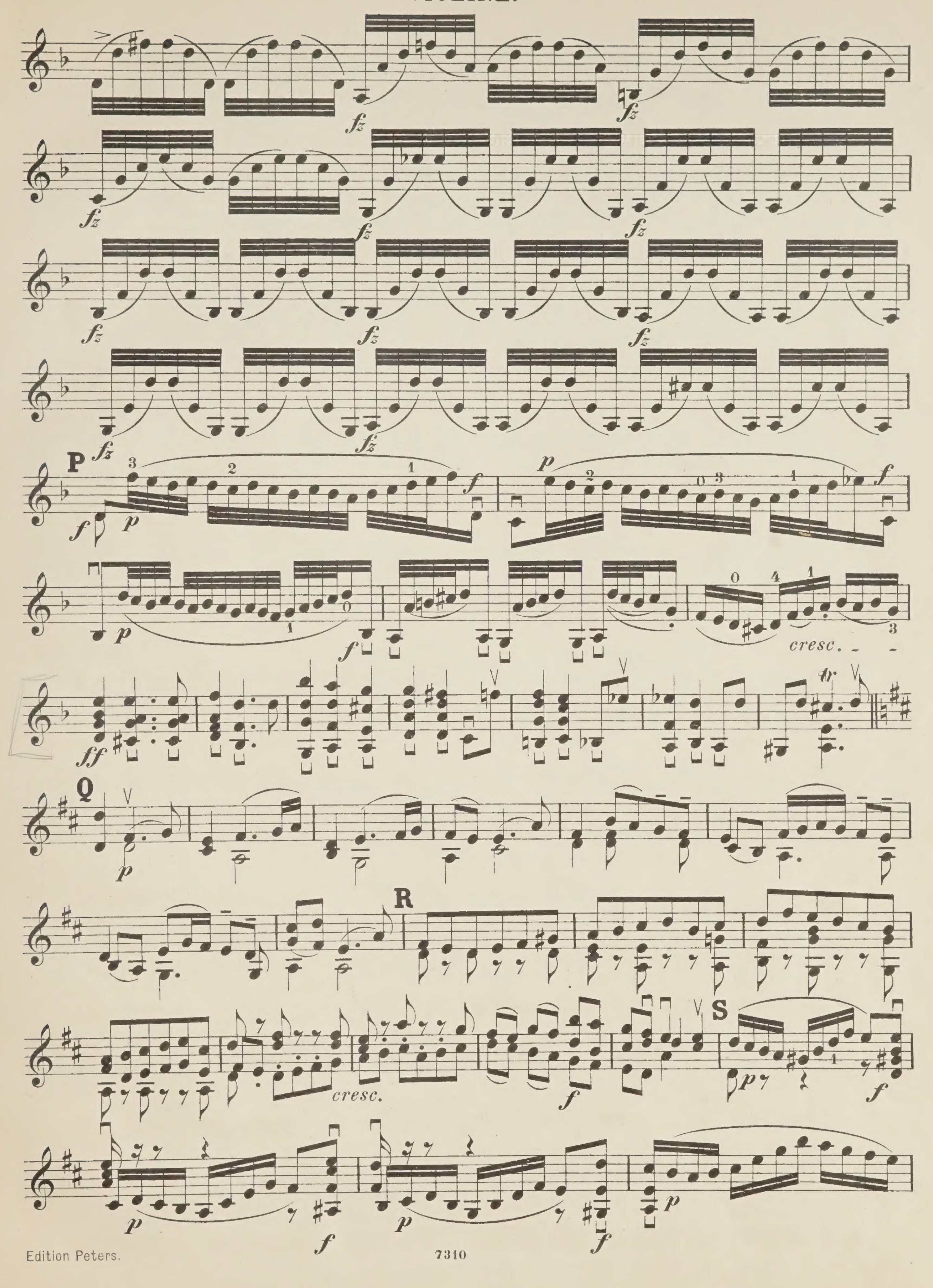
p

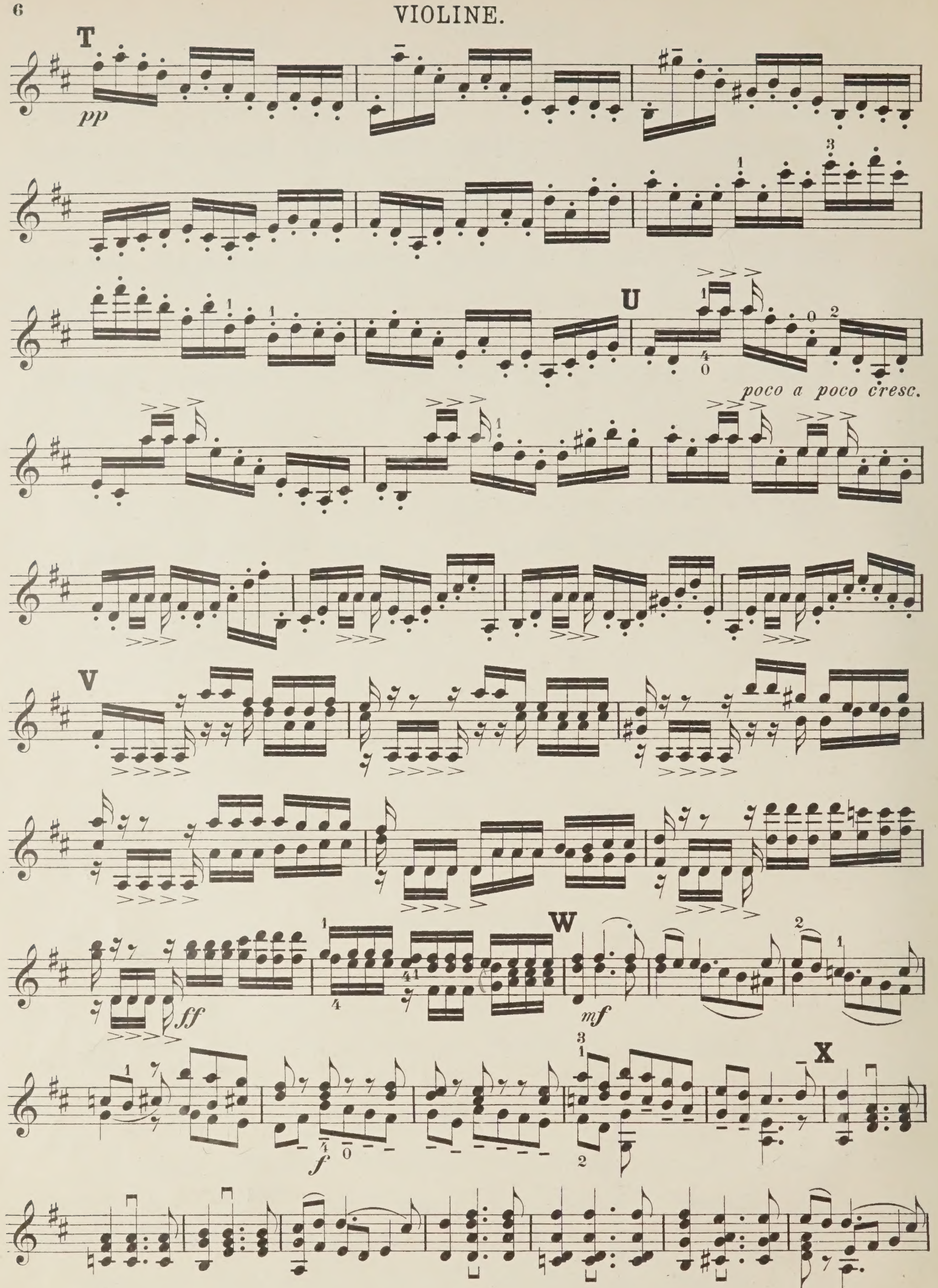
VIOLINE.

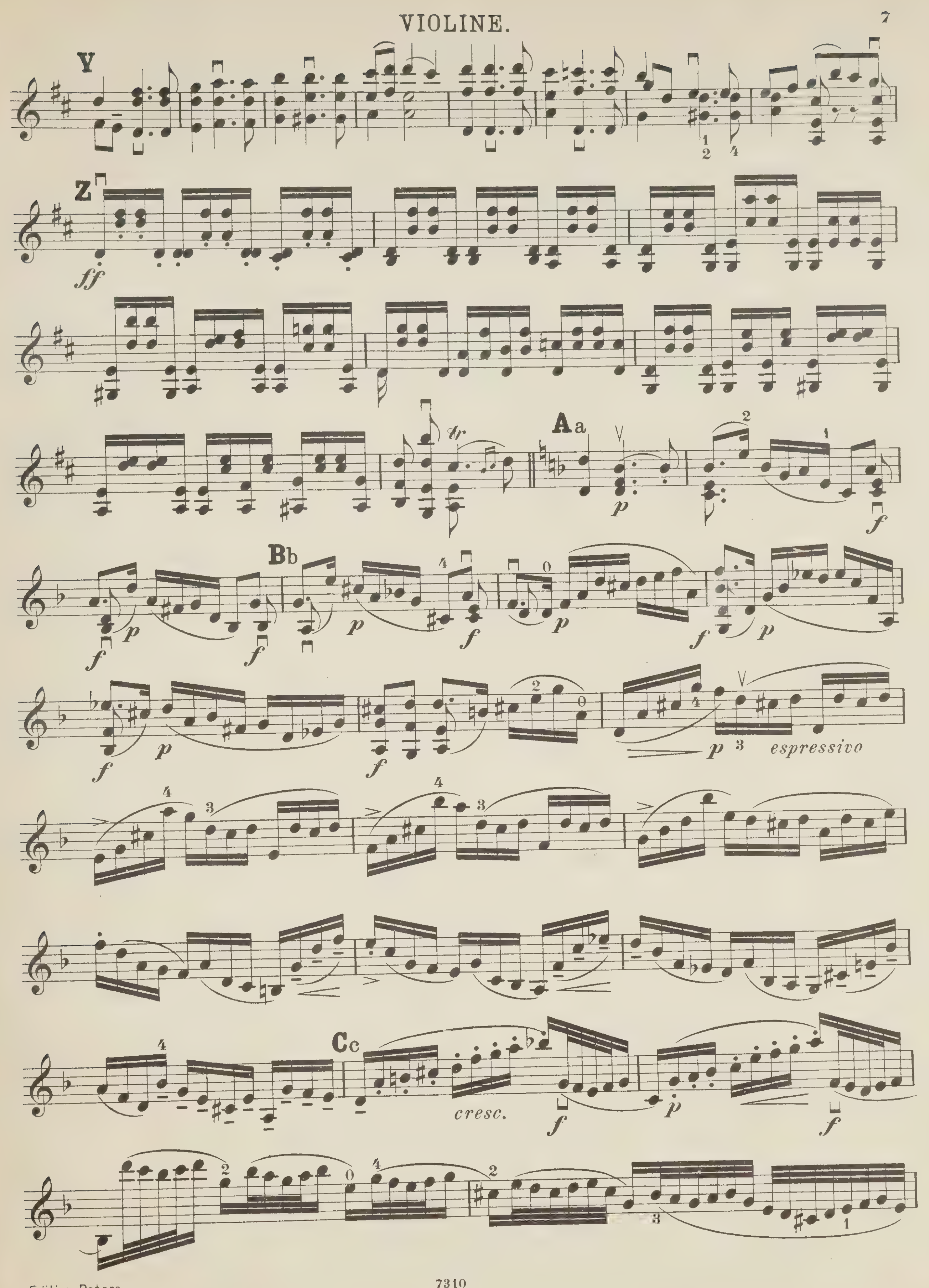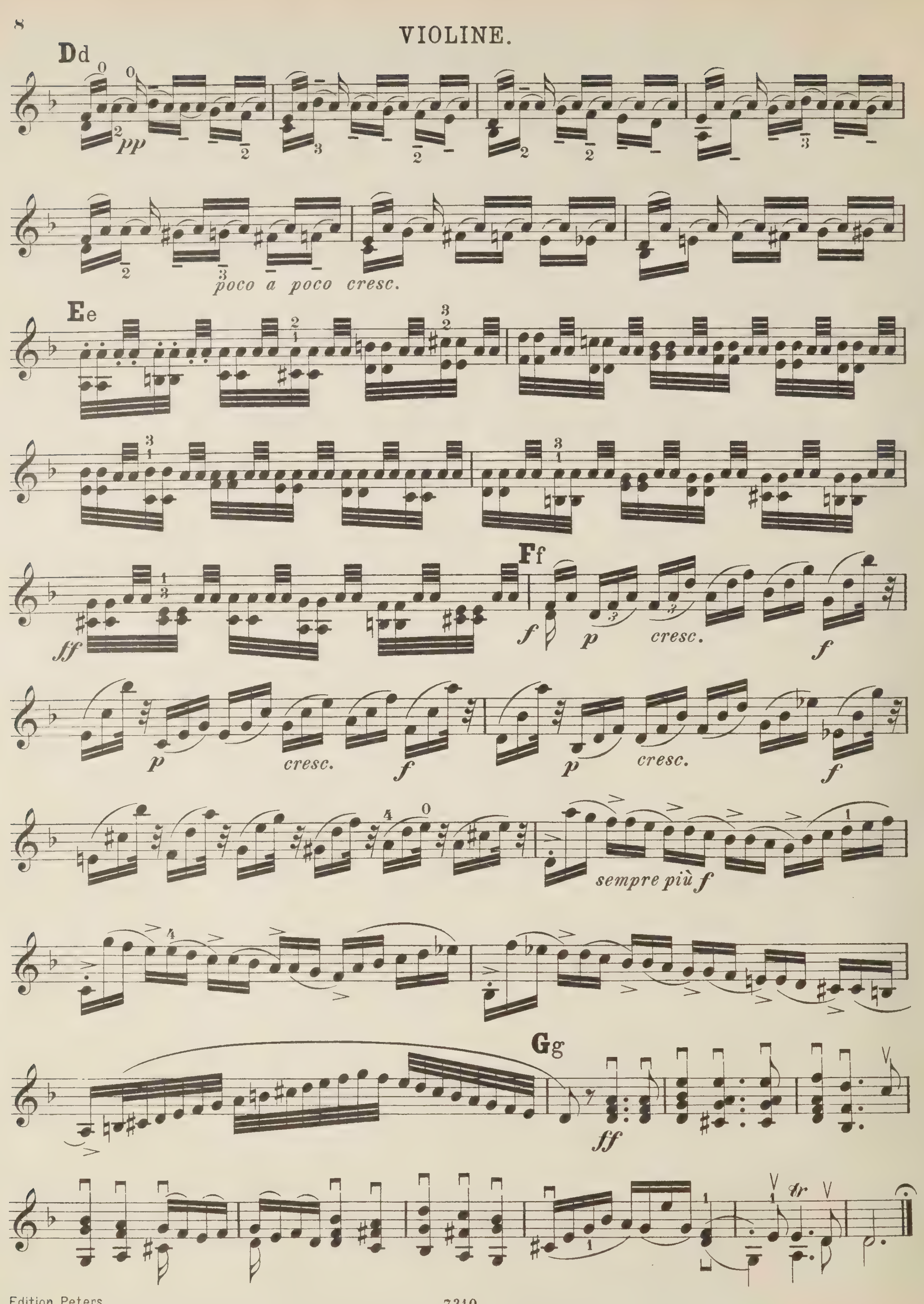



p
ff
p
cresc.
dolce p
2da corda
K
pp
cresc.
mf restez d.l. position
L
p
cresc.
f
dimin.
M
p


cresc.
f
N
mf
O
poco a poco cresc.


P
Q
R
S
cresc.
cresc.


T
pp
U
poco a poco cresc.
V
ff
W
mf
f
X


V
Z
ff
Aa
p
f
Bb
p
f
espressivo
Cc
cresc.
f
p


Dd
pp
poco a poco cresc.
Ee
Ff
ff
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
sempre più f
Gg
ff



No. 2474.

BACH

Chaconne

Violine und Piano.

(Schumann und Mendelssohn.)

Violinmusik, progressiv geordnet.

Violine solo.

a) Schulen.

No.	
2987	**Bériot**, Op. 102, Violinschule, Band I.
2516	**Casorti**, Op. 50, Bogentechnik.
1080	**Dancla**, Op. 74, Ecole du Mécanisme.
1897a/b	**Hermann**, Violinschule, 2 Bände.
2692	**Hohmann**, Violinschule komplett (Hermann).
2692a/b	— dieselbe, Heft I und II.
2640	**Mazas**, Petite Méthode.
1983	**Rode, Kreutzer, Baillot**, Violinschule.
2500	**Spohr**, Violinschule (Schröder).

b) Etüden.

Erste bis vierte Stufe.

No.	
1078	**Dancla**, Op. 68, 15 Etüden mit Begleitung einer zweiten Violine (2.—4. Lage).
1985	**Grünwald**, Die ersten Übungen (Elementarunterricht).
2031 a	**Hermann**, Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. I. (2.—4. Lage) Abteilung I, Leere Saiten. — II, Die ersten Bogenübungen. — III, Bogenübungen für das Abstoßen des Bogens.
1819 a	**Mazas**, Op. 36 Heft I, Etudes spéciales (Hermann).

Vierte bis fünfte Stufe.

No.	
1080	**Dancla**, Op. 74, 50 Exercices journaliers.
2062	**Etüden-Album.** 40 berühmte Etüden (Hermann). A. Lagen. B. Lagenwechsel. C. Oktaven. D. Spannungen. E. Triller. F. Doppelgriffe. G. Verminderte Septime. H. Stricharten. I. Handgelenk. K. Stakkato. L. Springender Bogen.
2031 b	**Hermann**, Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Band II. Abteilung II, 25 Etüden in der 1.—5. Lage.
284	**Kreutzer**, 42 Etüden (Hermann).
284 a	— — 2. Violine (do.)
1819 b	**Mazas**, Op. 36 Heft 2, Etudes brillantes (Hermann).
2593	— Op. 80, 8 Mélodies faciles (Hermann).

Fünfte bis sechste Stufe.

No.	
283	**Fiorillo**, 36 Etüden oder Capricen (Hermann).
2469	— — mit Begleitung einer zweiten Violine von Spohr.
1819 c	**Mazas**, Op. 36 Heft 3, Etudes d'Artistes (Hermann).
281	**Rode**, 24 Capricen (David). En forme d'Etudes dans les 24 Tons de la Gamme.
2211	— 12 Etüden (Hermann).

Sechste Stufe.

No.	
3115	**Campagnoli**, Op. 18, 7 Divertimenti.
1079	**Dancla**, Op. 73, 20 Etudes brillantes.
1381	**Gaviniés**, 24 Etüden (Matinées) (Hermann).
2594	**Mazas**, Op. 81, 8 Mélodies (do.)

Siebente Stufe.

No.	
1984	**Paganini**, Op. 1, 24 Capricen (Becker).
2199	**Petri**, Op. 9, 5 Künstler-Etüden.
3029	**Spohr**, Studien (Seeger).
2564	**Vieuxtemps**, Op. 16, 6 Konzert-Etüden.

c) Stücke.

Erste bis dritte Stufe.

No.	
3083	**Halvorsen**, Norwegische Bauerntänze (2.—3. Lage).
2118	**Melodien-Album.** Sammlung der beliebtesten Volks-, Opern-, Marsch- und Tanzmelodien (Elementarunterricht).
1867	**Strauss-Album.** 30 beliebte Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauss (2.—3. Lage).
2722	**Violin-Album** für Anfänger (Hermann). 30 populäre Stücke in der ersten Lage.

Vierte bis siebente Stufe.

No.	
2474	**Bach**, Chaconne Dm. (mit Klavierbegleitung von Mendelssohn und Schumann).
228 a	— 6 Sonaten für Violine solo (Hellmesberger). 1. Gm. 2. Hm. 3. Am. 4. Dm. 5. C. 6. E.
228 b	— Klavierbegleitung zu denselben.
1472	**Rust, F. W.**, Zweite Sonate B (Singer).
1936	**Strauss** (Vater) und **Lanner**, 20 Tänze (4. Lage).

Duos für 2 Violinen.

Die mit * bezeichneten sind Bearbeitungen.

Erste bis zweite Stufe.

No.	
2889	**Blumenthal**, Op. 42, 50 Übungsstücke (Hermann).
1986	**Gebauer**, Op. 10, 12 Duos très faciles (do.)
1084 a	**Kalliwoda**, Op. 178, Duos, Heft 1 (do.)
1987	***Melodien-Album**, Band I (50 Volksmelodien) (Hermann).
2723	***Violin-Album** für Anfänger. 30 populäre Stücke (do.)

Zweite Stufe.

No.	
3061 b	**Bériot**, Op. 87, 12 petits Duos faciles (Hermann).
2536	**Bruni**, Op. 34, Six Duos (do.)
2888	— Op. 35, Six Duos (do.)
1081 b	**Dancla**, Op. 32, Duos, Heft 2.
1084 b	**Kalliwoda**, Op. 179, Duos, Heft 2 (Hermann).
2166	**Mazas**, Op. 85, 5 Duos abécédaires (do.)
1085 a	**Pleyel**, Op. 8, 6 petits Duos (David).

Zweite bis dritte Stufe.

No.	
1081 a	**Dancla**, Op. 23, Duos, Heft 1.
1081 c	— Op. 60, Duos, Heft 3.
1955 a	**Mazas**, Op. 38, 12 petits Duos, Heft 1 (Hermann).
1957	— Op. 60, 6 Duos faciles (do.)
2521 a/b	— Op. 70, 12 petits Duos, 2 Hefte (do.)
1988/89	***Melodien-Album**, Band II, III (do.) Band II. 25 Opernmelodien. Band III. 30 Marsch- und Tanzmelodien.
2365	***Schumann**, 20 ausgewählte Stücke aus dem Jugendalbum, Op. 68.

Dritte Stufe.

No.	
2506	**Campagnoli**, Op. 14, 6 Duos (Hermann).
1081 d/gk	**Dancla**, Duos, Heft 4—7, 10. Heft 4, Op. 24. Heft 5, Op. 33. Heft 6, Op. 61. Heft 7, Op. 15. Heft 10, Op. 25.
2518 b	**Kalliwoda**, Op. 116, 3 Duos (Hermann).
2685	***Klassische Stücke** (do.) Bach, Händel, Mozart, Beethoven etc.
1955 b	**Mazas**, Op. 38, 12 petits Duos, Heft 2 (Hermann).
1958	— Op. 61, 6 Duos faciles (do.)
2522 a	— Op. 71, 6 Duos concertans Heft 1 (do.)
2598 a	— Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 1 (do.)
1085 b/c	**Pleyel**, Op. 48, 59, Petits Duos, 2 Hefte (David).
1085 g	— 3 Duos faciles (Hermann).
2205	***Schubert**, 12 beliebte Lieder (Hermann).
1087 abeg	**Viotti**, Duos concertans, Heft 1, 2, 5, 7 (Hermann).

Dritte bis vierte Stufe.

No.	
1081 l	**Dancla**, Op. 35, Duos, Heft 11.
1081 i	— Op. 62, Duos, Heft 9.
1083 a/c	**Jansa**, 18 Duos progressifs, 3 Hefte. 1. Heft, Op. 46, 6 Duos. 2. Heft, Op. 74, 6 Duos. 3. Heft, Op. 81, 6 Duos.
2518 a	**Kalliwoda**, Op. 70, 2 Duos concertans.
2528	**Mazas**, Op. 46, 6 Duos faciles (Hermann).
1776 a/b	***Mendelssohn**, Lieder ohne Worte, 2 Hefte. 1. Heft, 12 Lieder ohne Worte (Wolff). 2. Heft, 8 Lieder ohne Worte und vier Kinderstücke (Hermann).

Vierte Stufe.

No.	
1081 h	**Dancla**, Op. 34, Duos, Heft 8.
1082	**Hauptmann**, Op. 2, 2 Duos concertans.
1956 a/b	**Mazas**, Op. 39, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
2520	— Op. 62, 3 Duos progressifs (do.)
2117	***Ouvertüren-Album**, 10 Ouvertüren (Hofmann).
1087 c k l	**Viotti**, Duos concertans, Heft 3, 10, 11.

Vierte bis fünfte Stufe.

No.	
2877	**Jansa**, Op. 50, 3 Duos (Hermann).
2519 a/b	**Mazas**, Op. 40, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
2522 b	— Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 2 (Hermann).
2598 b/c	— Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 2, 3 (do.)
1085 d	**Pleyel**, Op. 23, 6 Duos (Hermann).
1085 e	— Op. 24, 6 Duos (do.)
1086 f	**Spohr**, Op. 150, Duo D (David).
1087 d h i	**Viotti**, Duos concertans, Heft 4, 8, 9 (Hermann).

Fünfte Stufe.

No.	
3061 a	**Bériot**, Op. 57, 3 Duos concertans (Hermann).
1085 f	**Pleyel**, Op. 61, 3 Duos (Hermann).
1086 a/g	**Spohr**, Duos, 7 Hefte (David). 1. Op. 3 Es, Fm., G. — 2. Op. 9 C, A. — 3. Op. 39, Dm., Es, E. — 4. Op. 67 A, D, Gm. — 5. Op. 148 F. — 6. Op. 150 D. — 7. Op. 153 C.
1087 f m n	**Viotti**, Duos concertans, Heft 6, 12, 13 (Hermann).



Chaconne

für Violine solo

von

JOH. SEB. BACH

mit Klavierbegleitung

von

Rob. Schumann

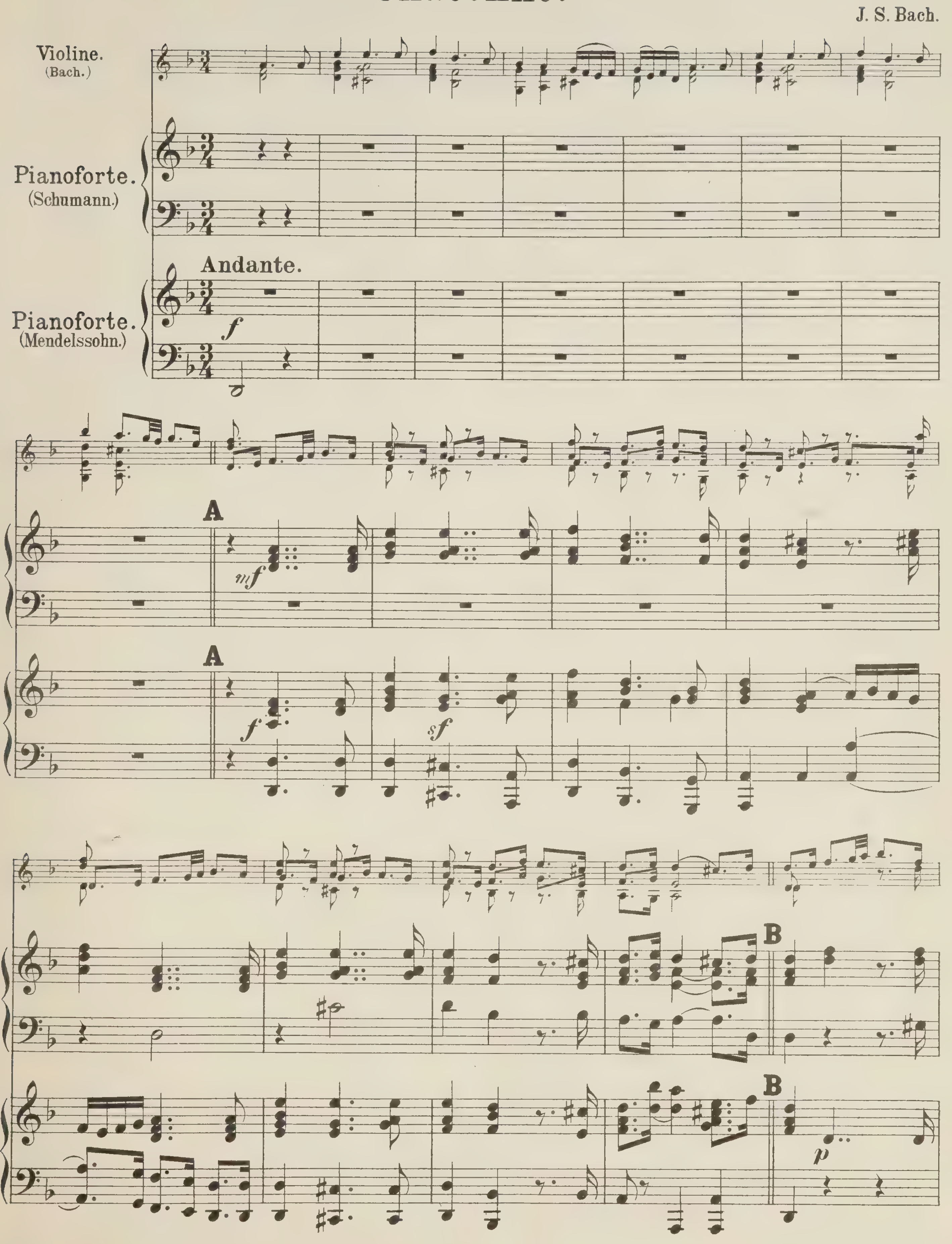
und

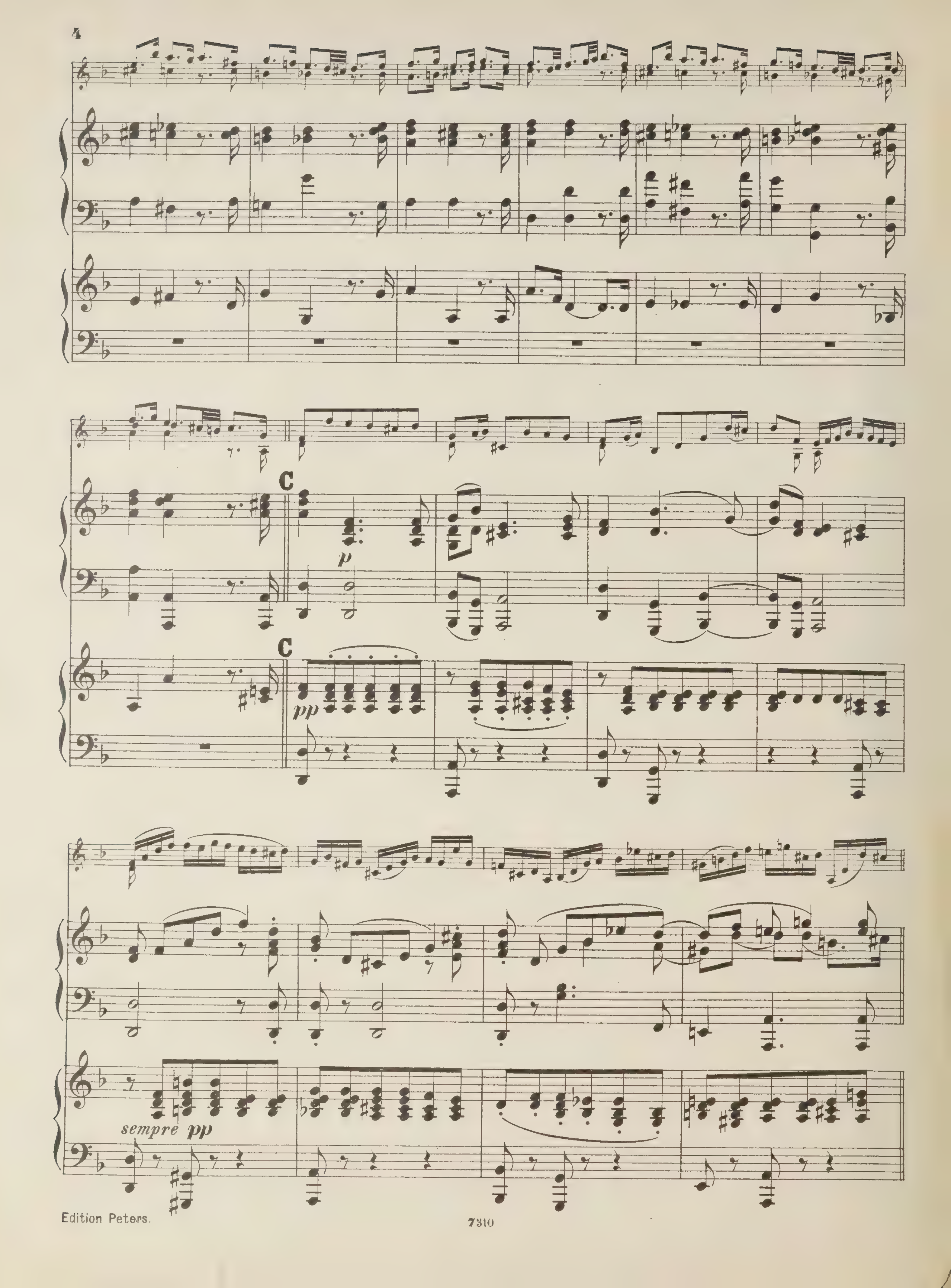
F. Mendelssohn Bartholdy.

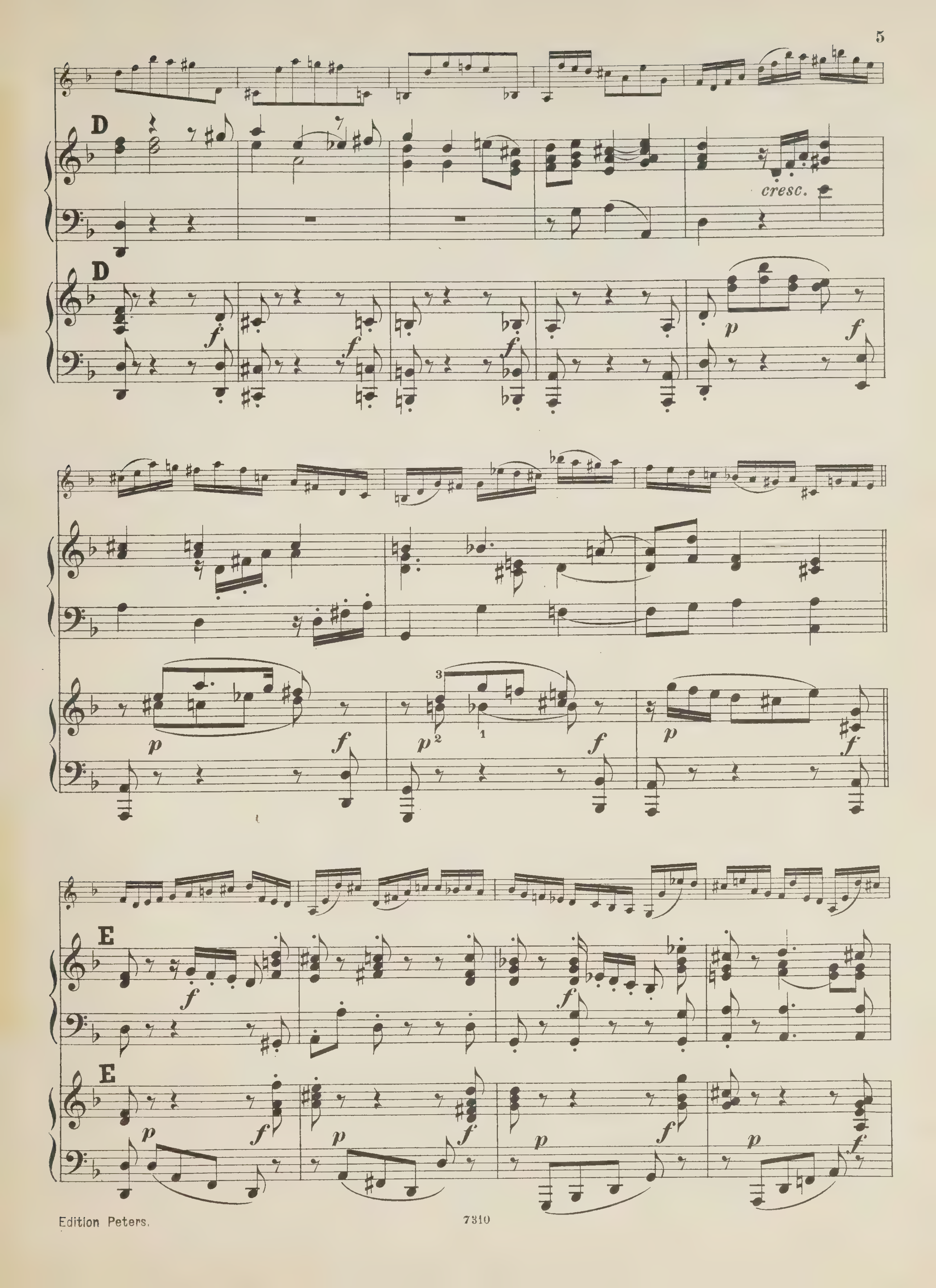
LEIPZIG
C. F. PETERS.

Chaconne.

J. S. Bach.




C
p
C
pp
sempre pp


D
D
cresc.
f
p
E
E
p
f

F

p

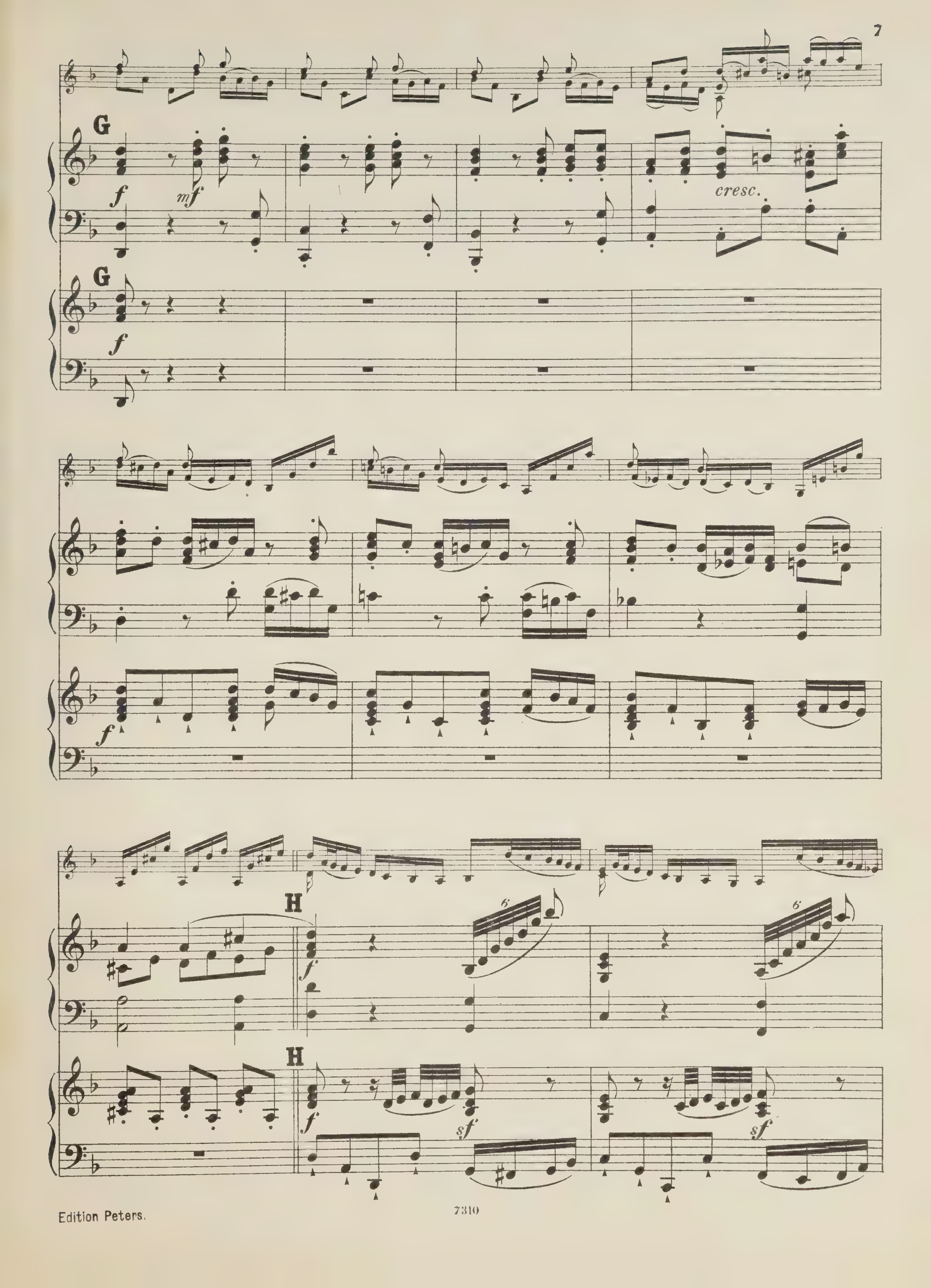
pp

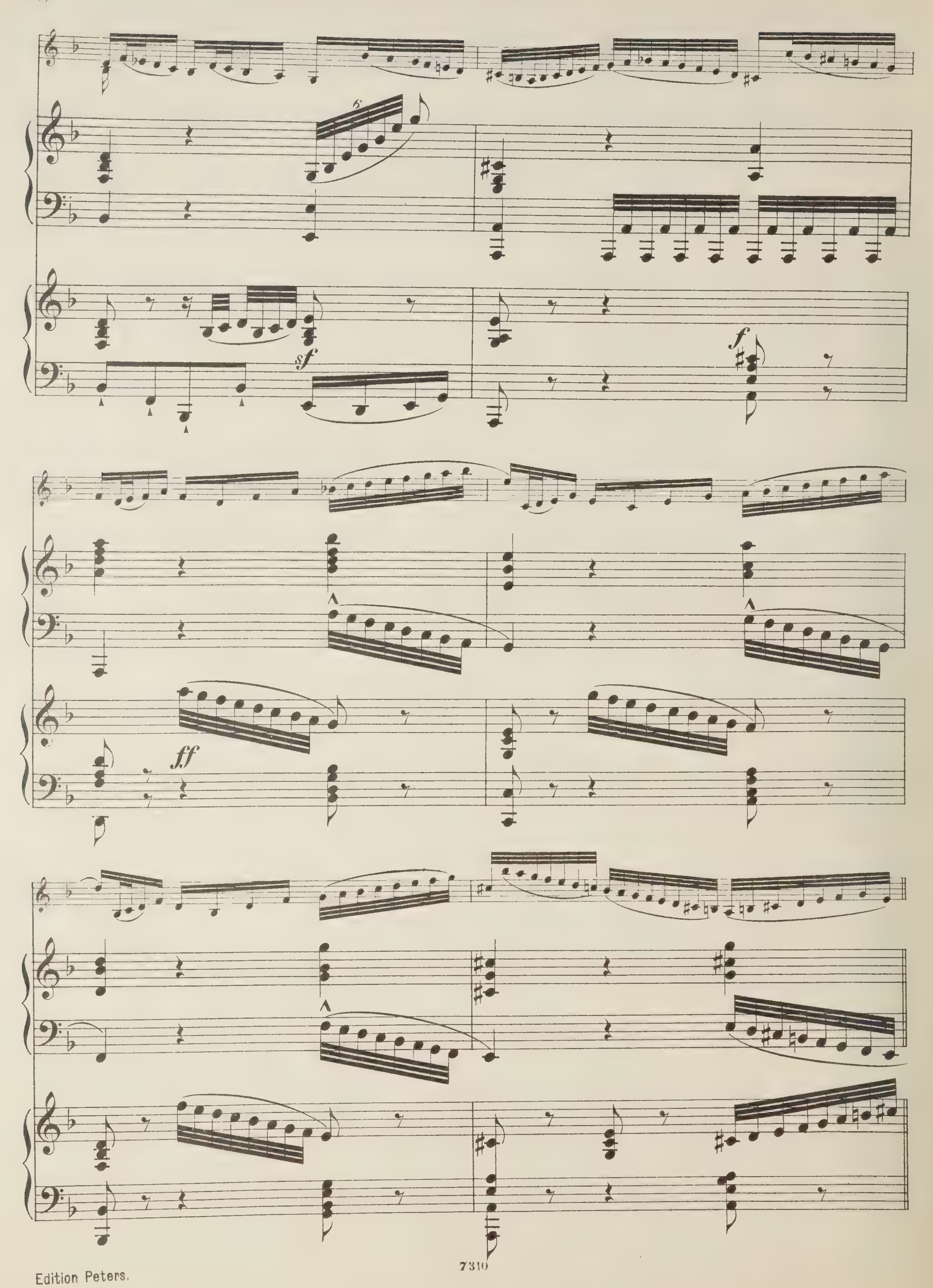
cresc.

cre - scen - do

sf

tr


G
f
mf
cresc.
G
f
f
H
f
H
f
sf
sf



sf
f
ff

I

I

sf

f

sf

sf

sf

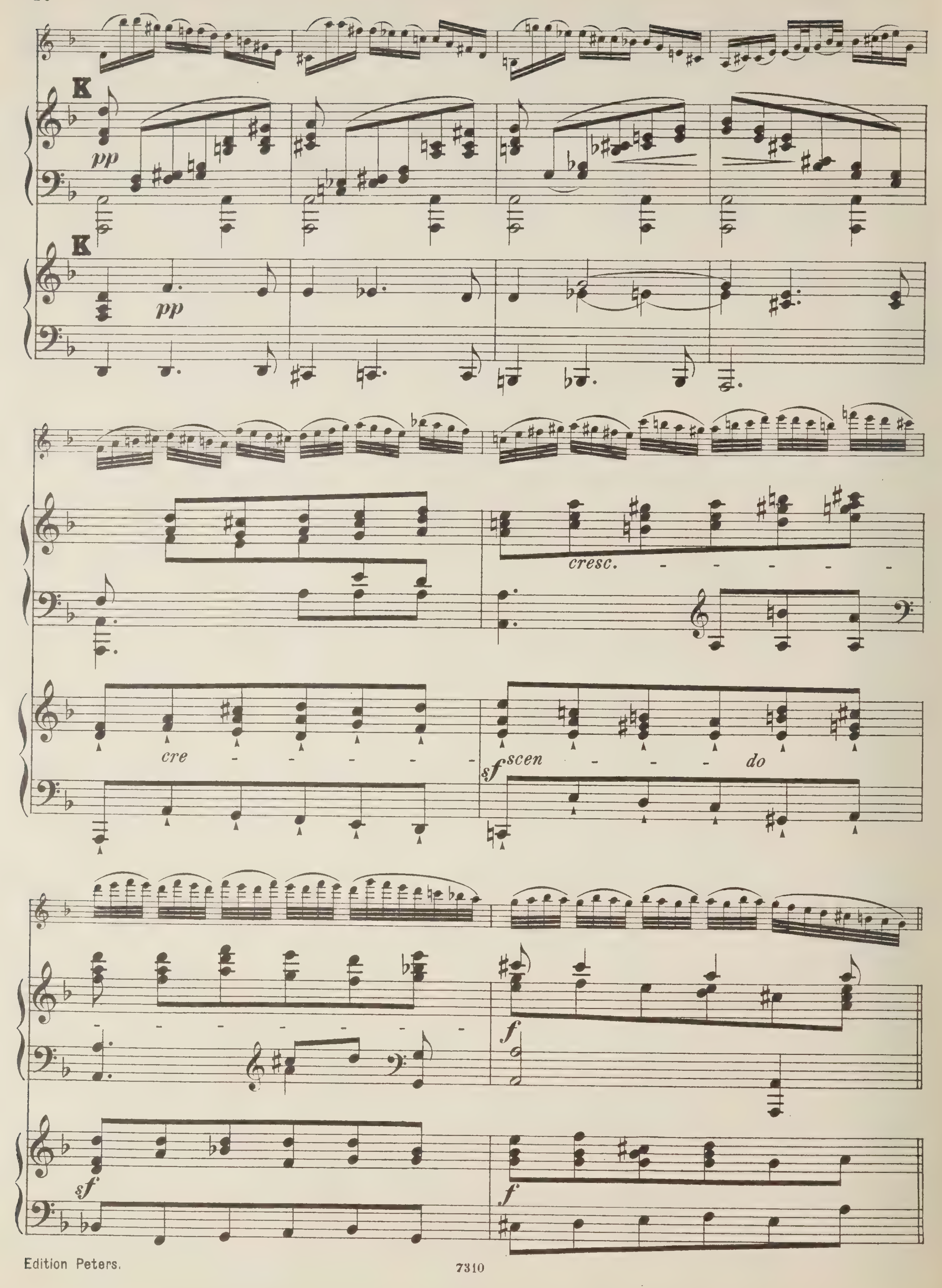
sf

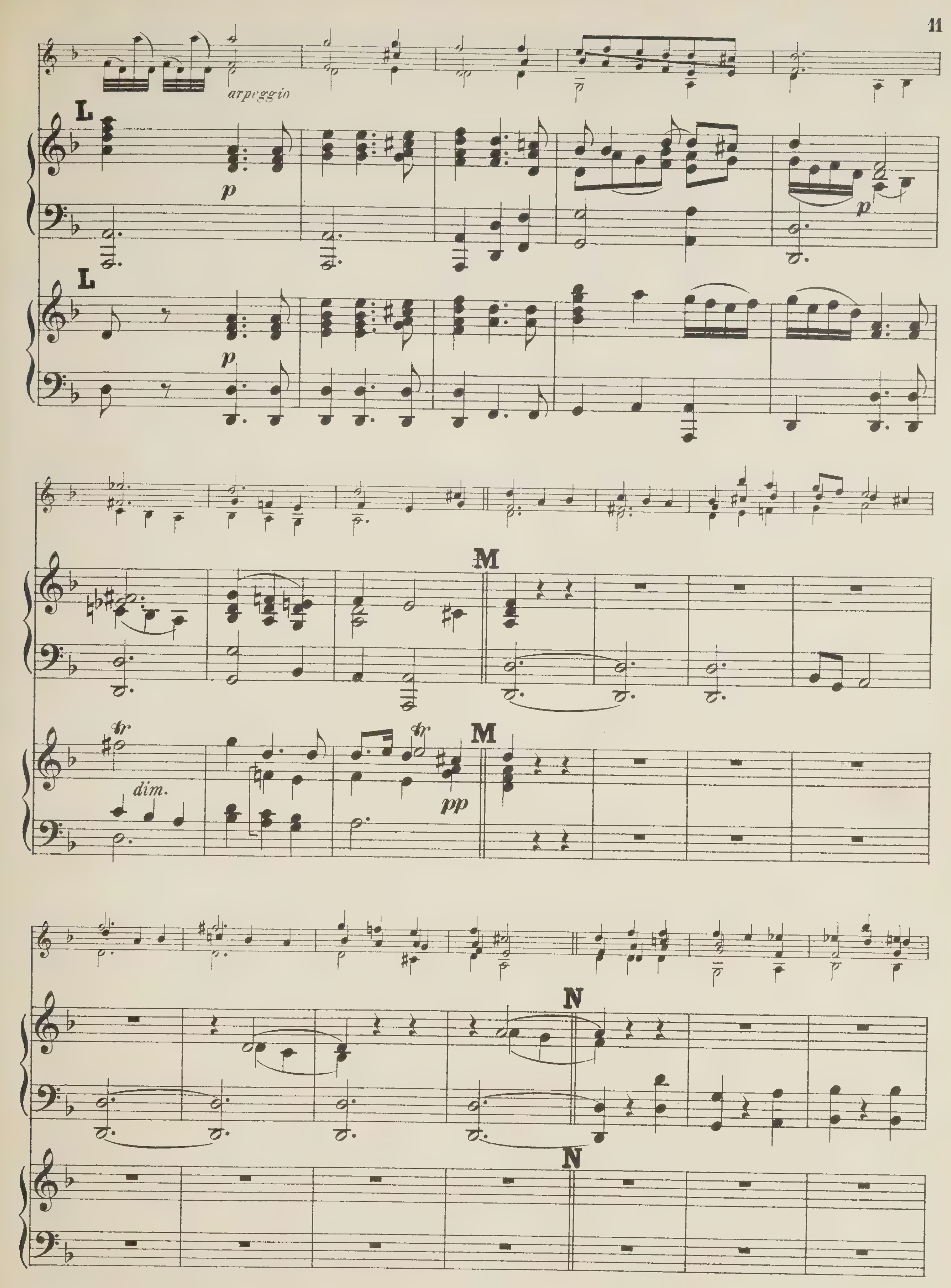
sf
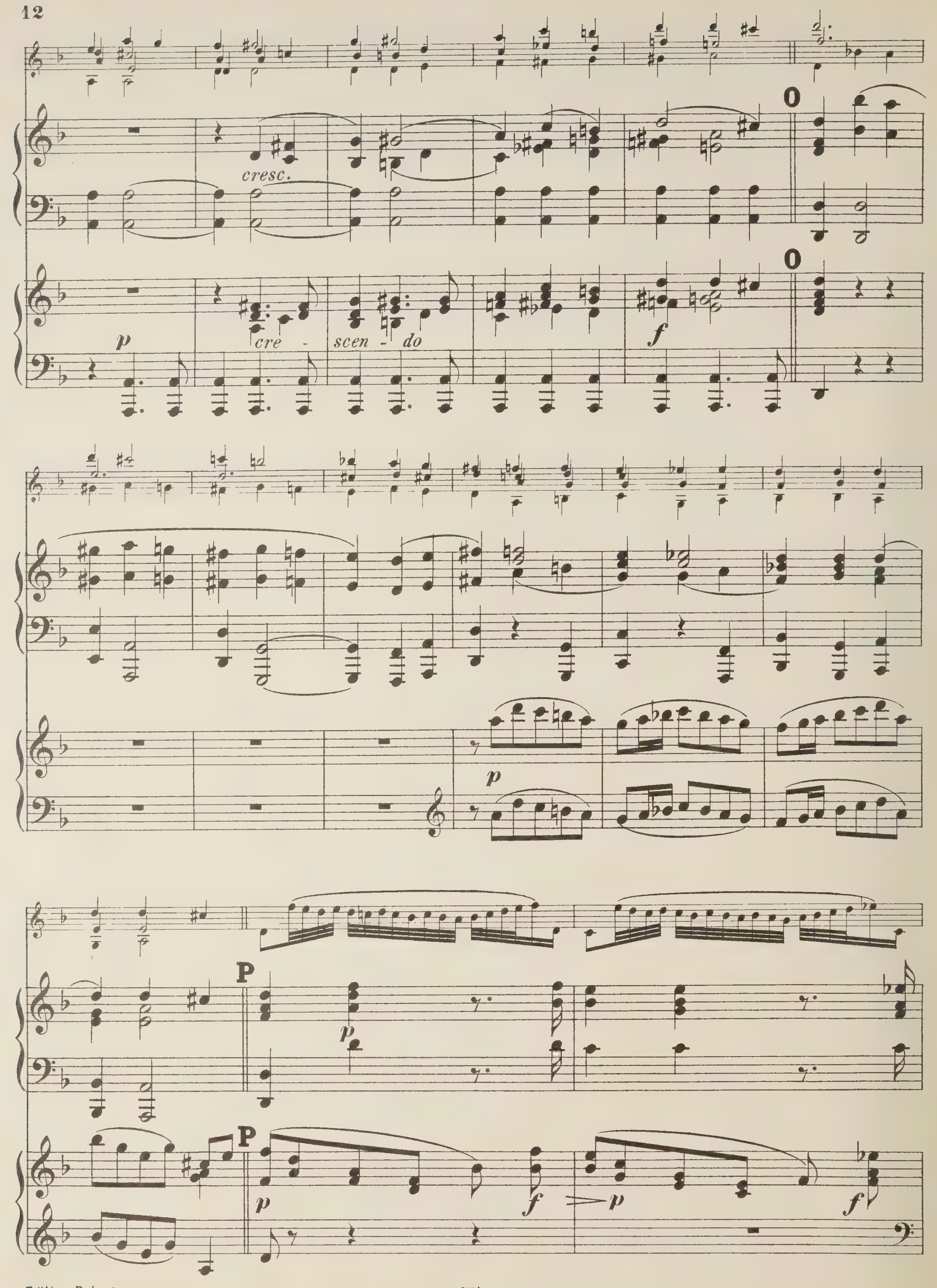
p

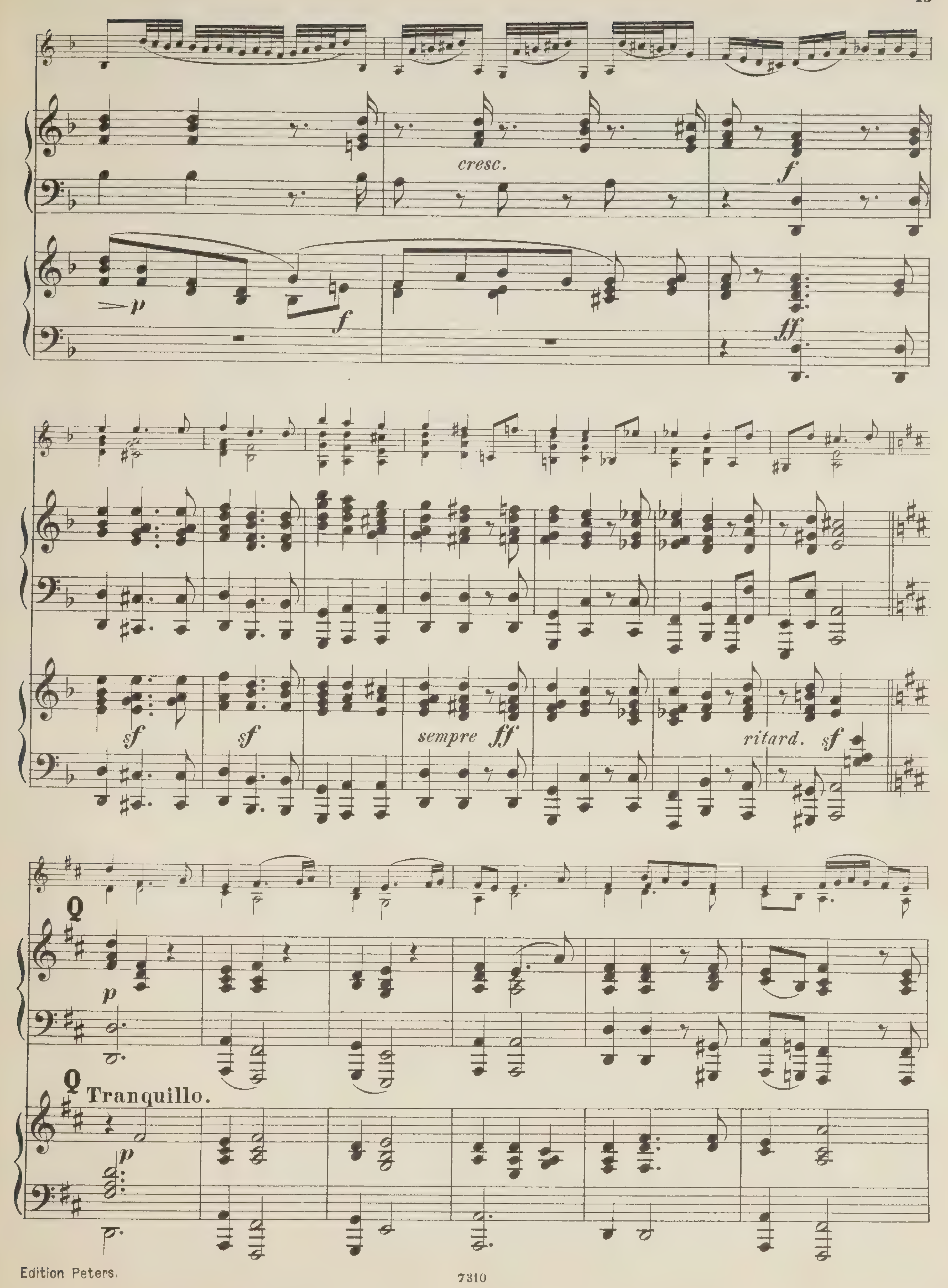
sf

sf di - - mi - - nu - - en - do

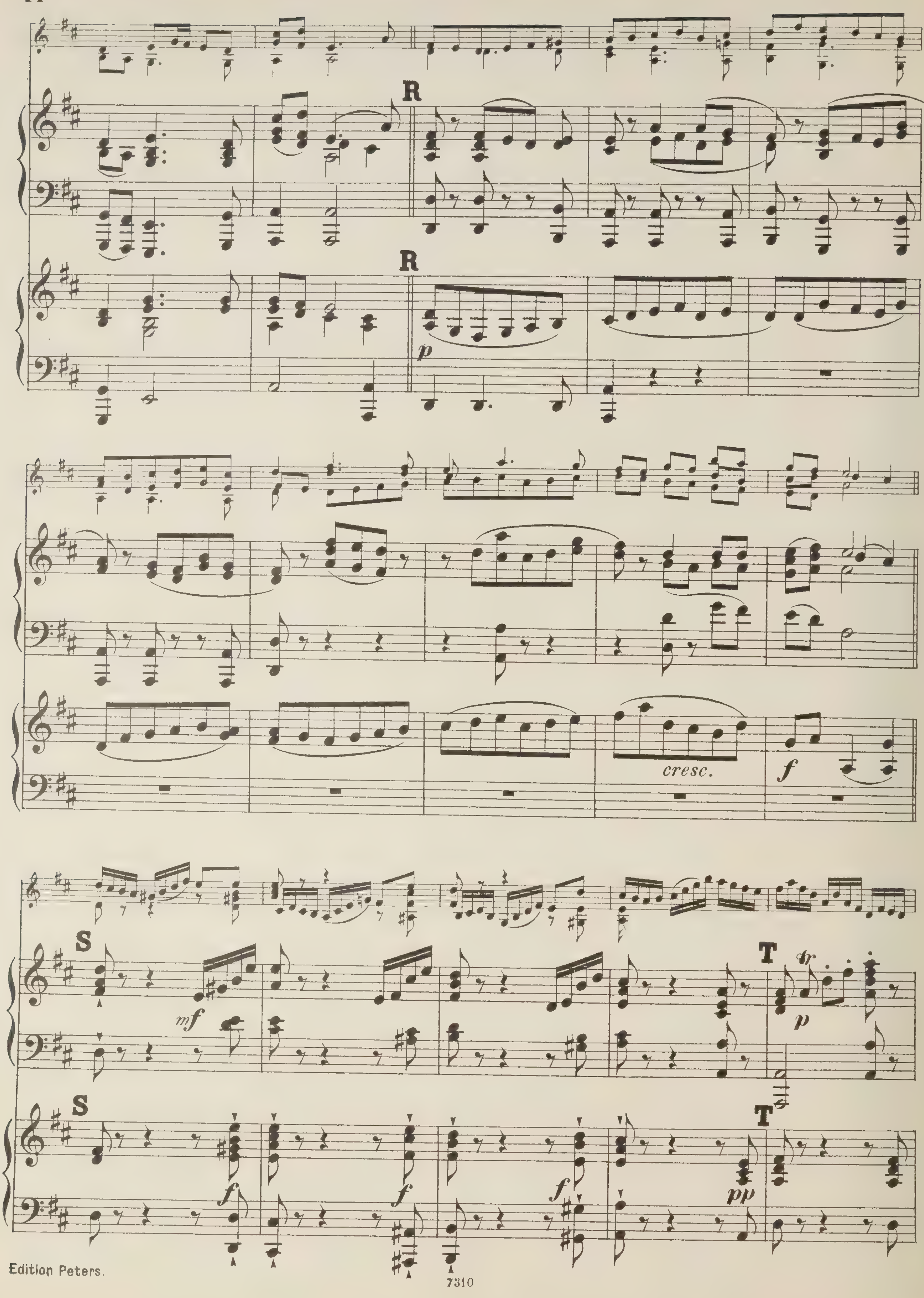

K
pp
K
pp
cresc.
cre
sf scen
do
sf
f
f


arpeggio
L
p
L
p
M
dim.
M
pp
N
N


O
O
p
cresc.
cre - scen - do
f
p
P
p
P
p
f
p
f

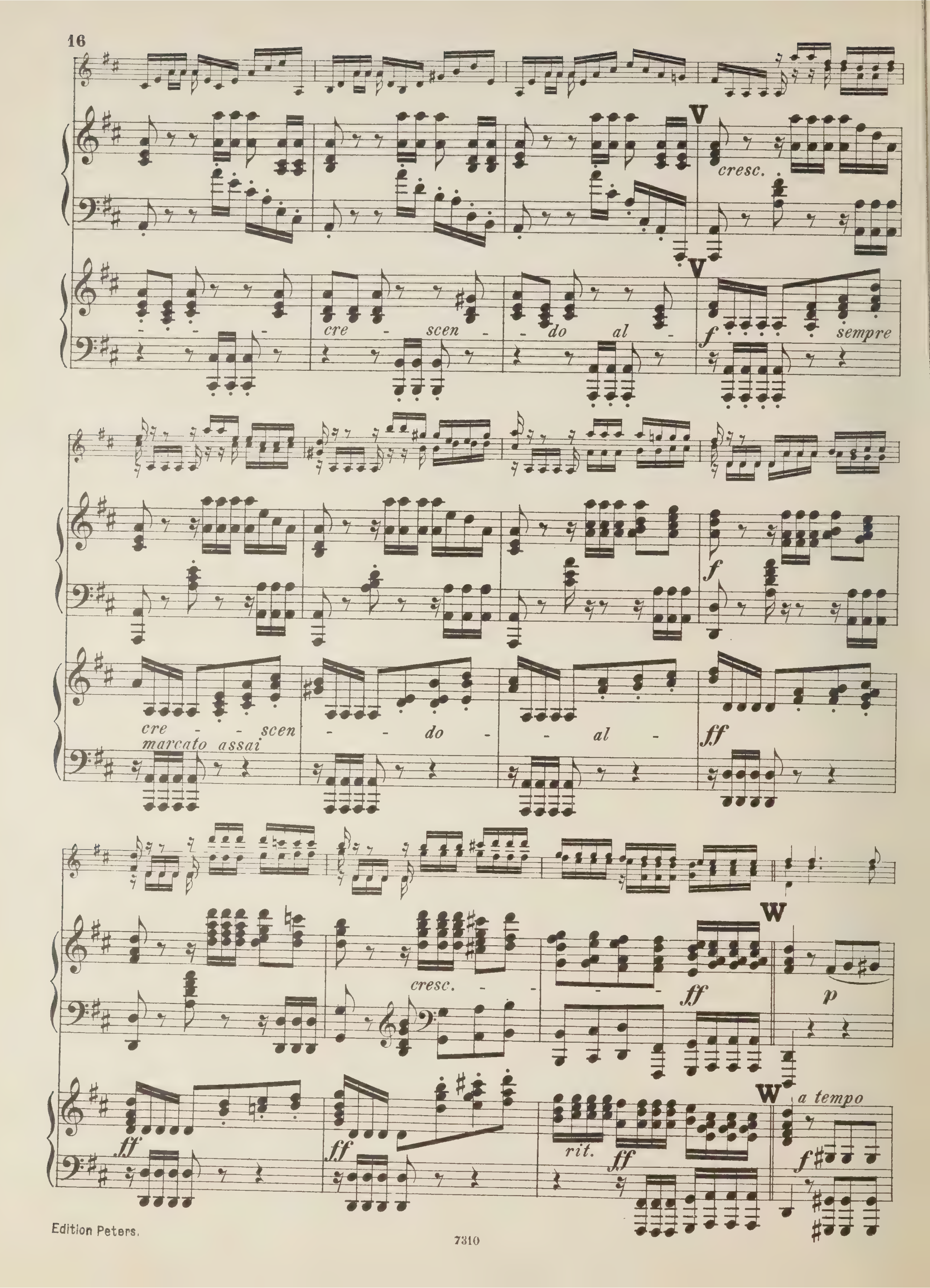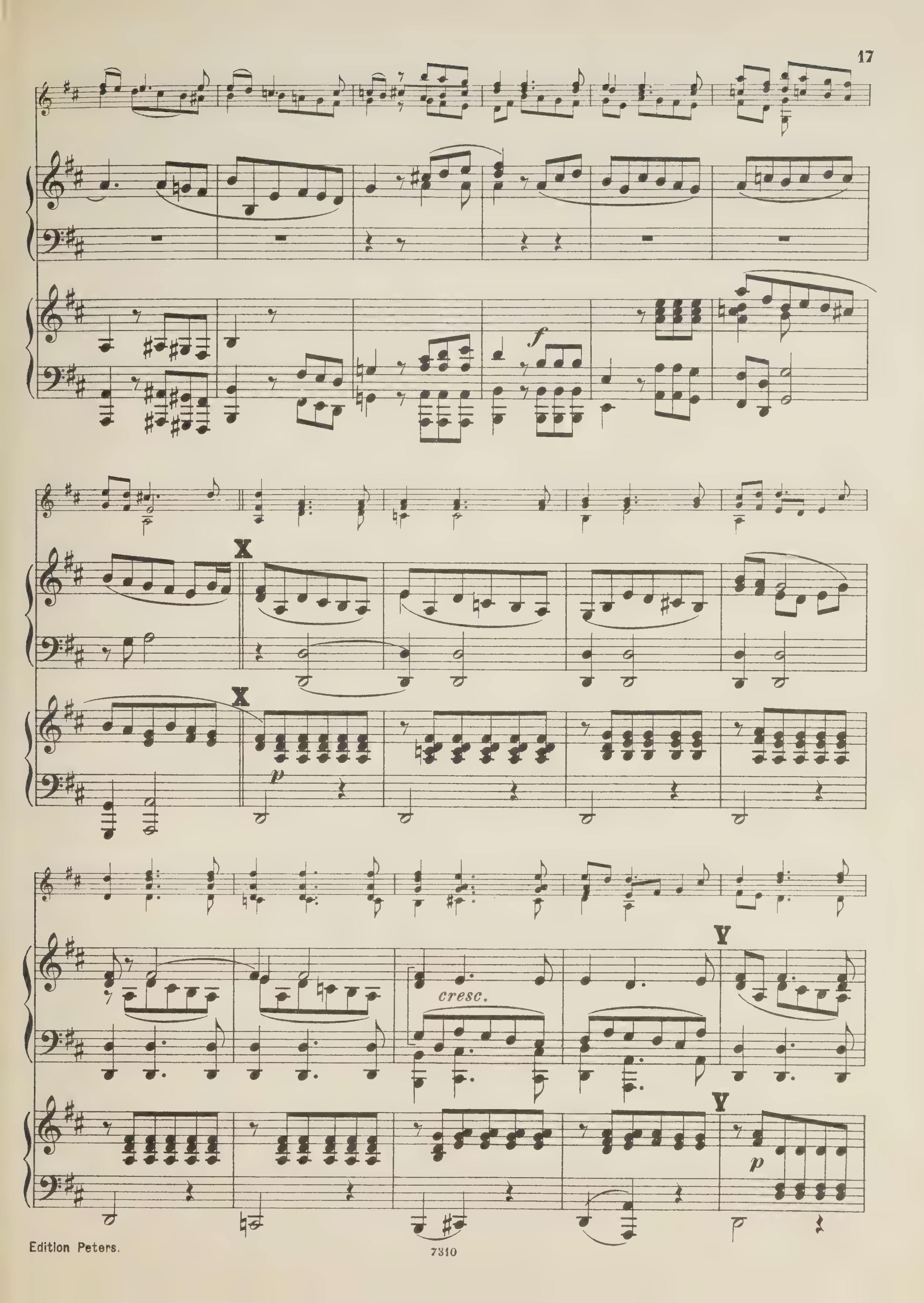


cresc.
f
p
f
ff
sf
sf
sempre ff
ritard. sf
Q
p
Q
Tranquillo.
p


R
R
p
cresc.
f
S
mf
T
tr
p
S
f
f
f
T
pp

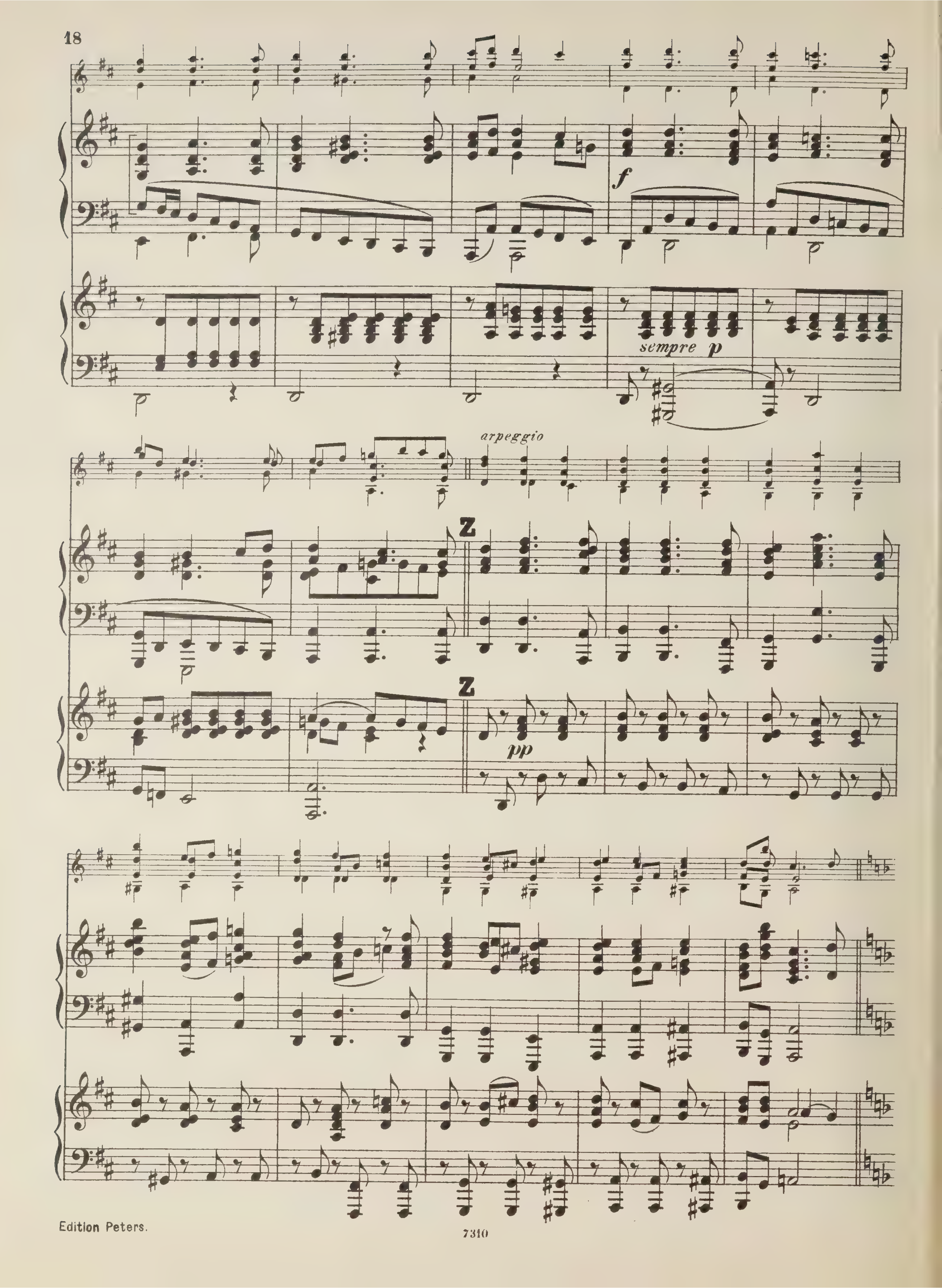


tr
cresc.
pp
tr
U
cresc.
U
sempre pp
tr
un poco marcato
poco a poco

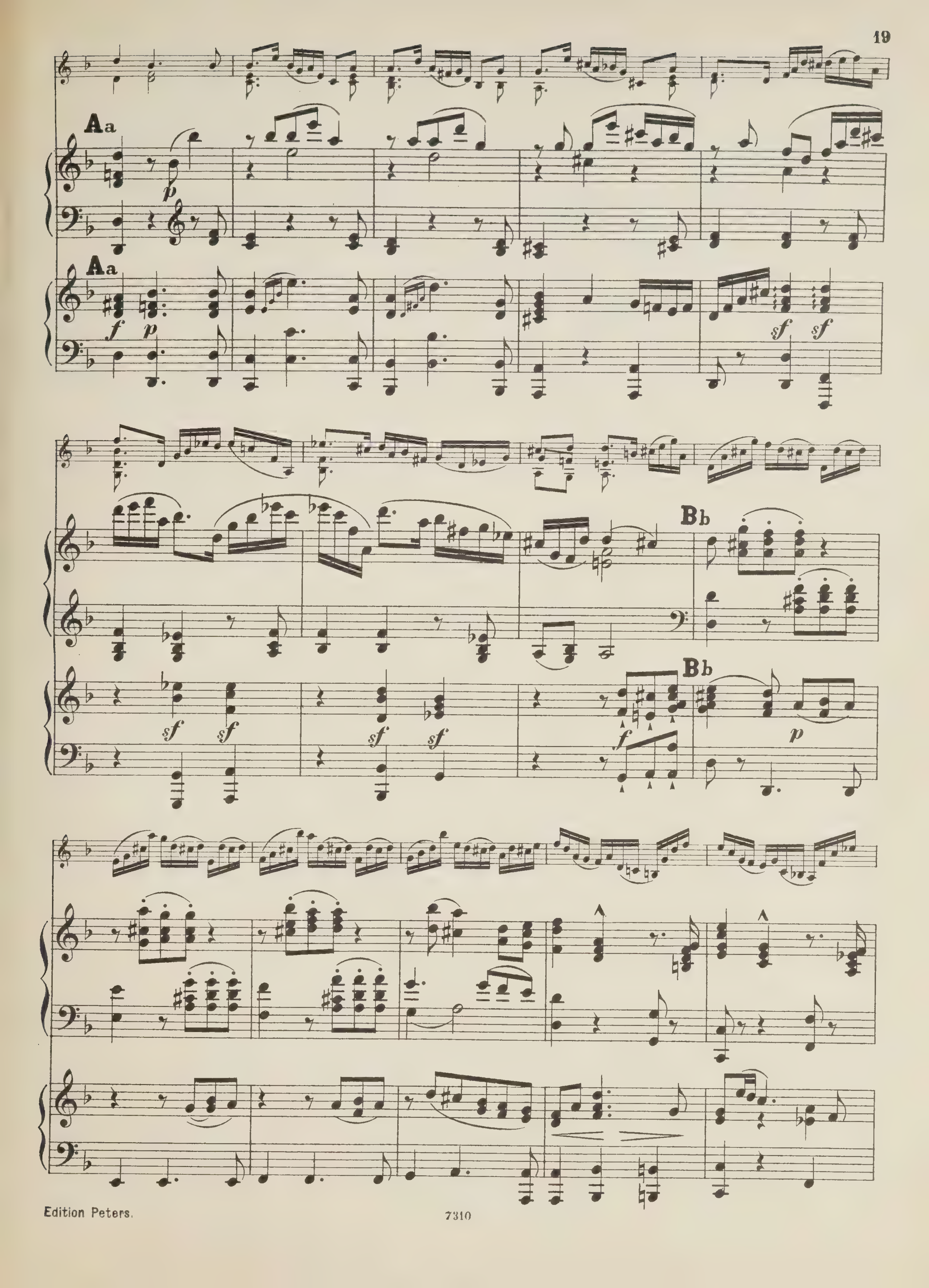

V
cresc.
V
cre - scen - do al - sempre
f
marcato assai
cre - - scen - - do - - al -
ff
f
cresc.
W
ff
p
W
a tempo
rit.
ff
f

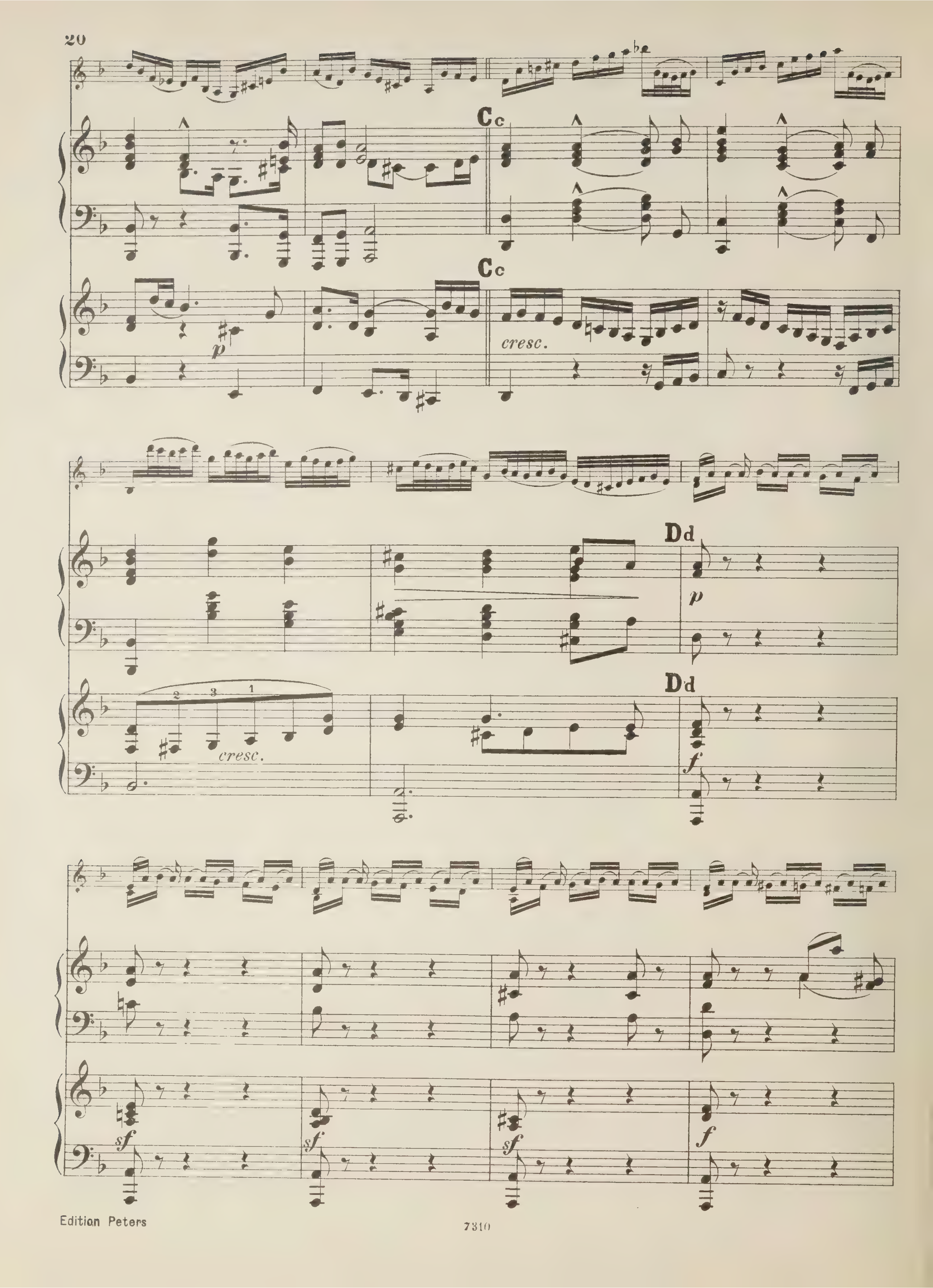


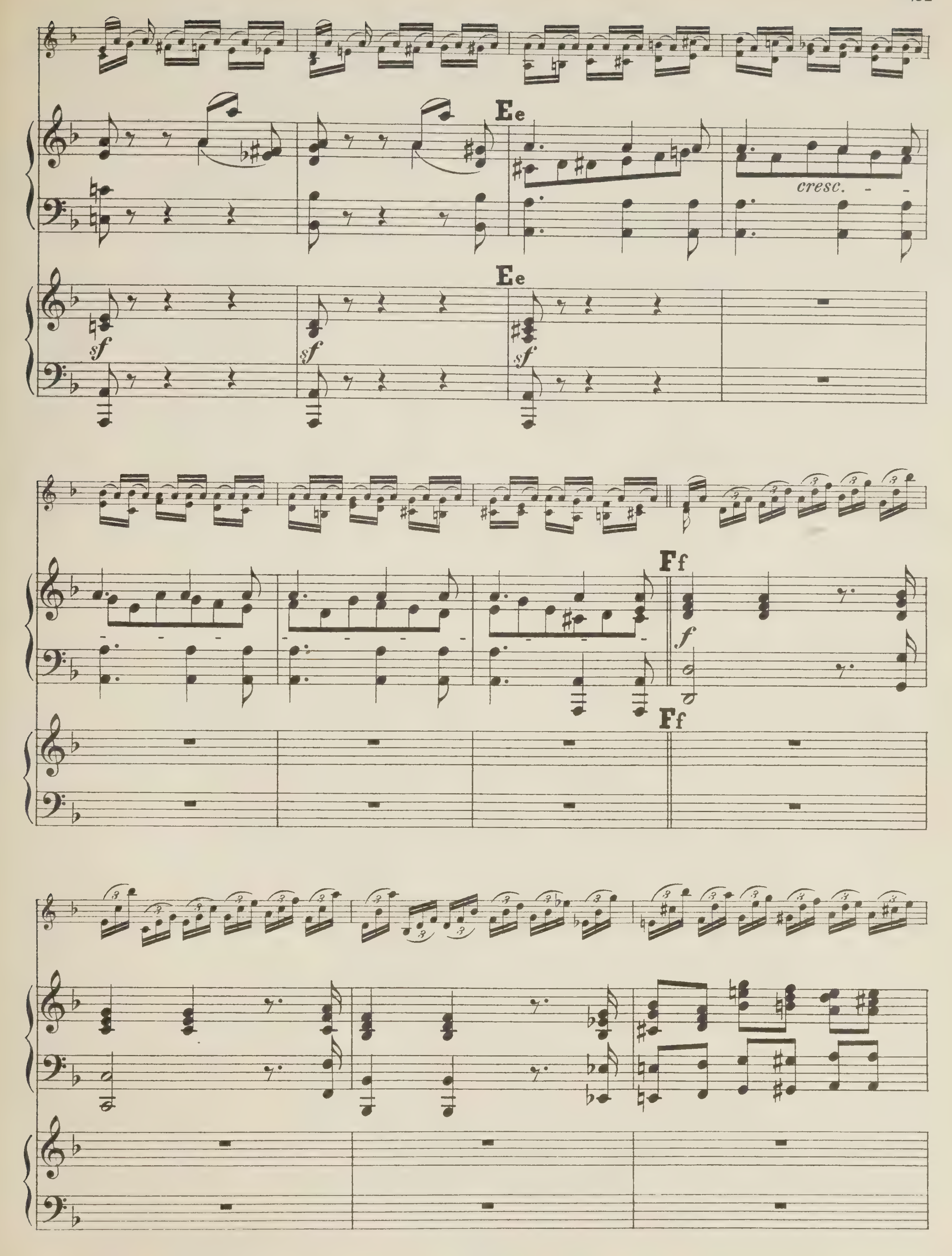
X
X
cresc.
Y
Y
f
p
p

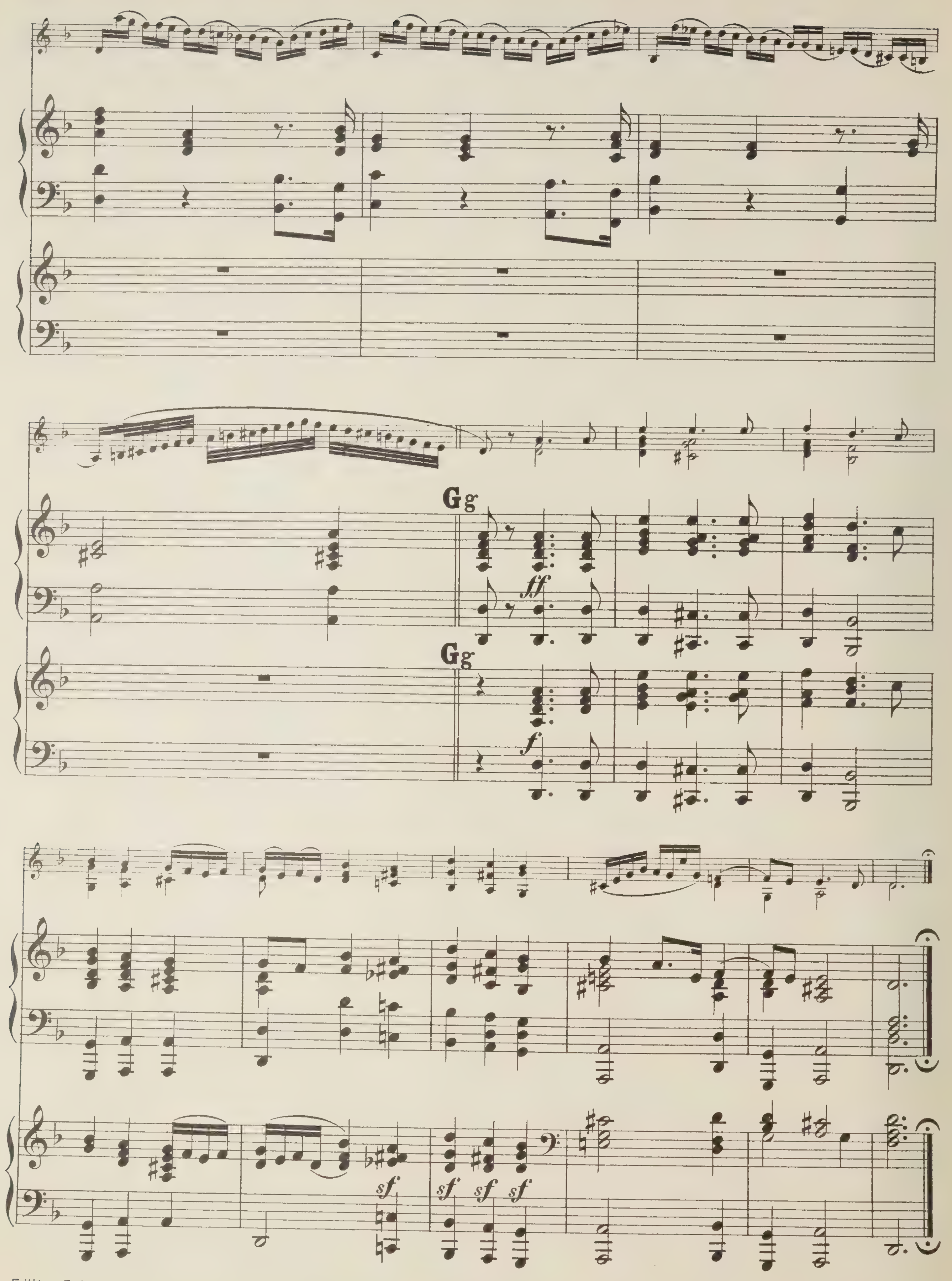


sempre p
f
arpeggio
Z
Z
pp


Aa
p
Aa
f
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
Bb
Bb
f
p


Cc
Cc
p
cresc.
Dd
Dd
p
cresc.
f
sf
sf
sf
f


Ee
cresc.
sf
Ff
f



Gg
ff
Gg
f
sf
sf
sf
sf

EDITION PETERS.

Musik für Violine und Klavier.

Progressiv geordnet.

Leicht.

Erste bis dritte Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
149	**Beethoven**, Op. 17 Horn-Sonate F (Hermann).
13b	— Rondo und Variationen (David).
2507	**Dussek**, Op. 20, 6 Sonatinen (Hermann).
2948	**Hauptmann**, Op. 10, 3 Sonatinen (Hermann).
1493a/b	**Hauser**, Lieder ohne Worte.
190	**Haydn**, Sämtliche Sonaten (David).
2247	**Hermann**, Kleine Vortragsstücke.
1732	**Mendelssohn**, Op. 4 Sonate Fmoll (Hermann).
2595	**Mozart**, 15 Sonatinen-Sätze (Hermann).
2878	**Neue Meister des Violinspiels** (Sitt).
	1. *Ernst*, Elégie VI.
	2. *Smetana*, Aus der Heimat III.
	3. *Grieg*, Allegretto aus der Fdur-Sonate II.
	4. *Moszkowski-Sarasate*, Gitarre VI.
	5. *Hauser*, Rhapsodie hongroise V—VI.
	6. *Sitt*, Albumblatt III.
	7. *Vieuxtemps*, Ballade IV—V.
	8. *Sinding*, Adagio aus der Suite Op. 10 V.
	(Die Zahlen III–VI deuten den Schwierigkeitsgrad an).
156a	**Schubert**, Op. 137, 3 Sonatinen (David).
2747a/c	**Sitt**, Op. 62, 3 Sonatinen.
2643	**Sonatinen-Album** (Hermann).

B. Unterhaltungsmusik.

(Bearbeitungen.)

No.	
494	**Bellini, Rossini**, 6 Ouverturen.
1916	**Chopin**, 18 Mazurkas (Hermann).
1915	— 8 Walzer (Hermann).
1939	**Donizetti, Kreutzer, Nicolai**, Ouverturen.
2921	**Grieg**, Op. 6, 4 Humoresken (Sitt).
2481	— Op. 12 Lyrische Stücke (Sitt).
2833	Op. 28, 4 Albumblätter (Sitt).
2664	— Auswahl aus Op. 38 Lyrische Stücke (Sitt).
2665	— Auswahl aus Op. 43 u. 47 Lyrische Stücke (Sitt).
2919	— Op. 56 No. 1 Vorspiel aus Sigurd Jorsalfar.
2920	— Auswahl aus Op. 57 u. 65 Lyrische Stücke (Sitt).
1331a/b	**Haydn**, 6 Symphonien (Hermann), 2 Bände.
1089	**Jansa**, Op. 75 Der junge Opernfreund.
2129a/b	**Jensen**, Op. 17 Wanderbilder (Hüllweck).
1413a/d	**Klassische Stücke**, aus Werken berühmter Meister.
1382c	**Lanner-Album.** Beliebteste Walzer.
1348	**Lieder-Album** mit Violine und Klavier.
729c	**34 Marsch- und Tanzmelodien.** (Hermann).
	Meister für die Jugend (Hermann)
2725	— Band I. *Haydn, Mozart.*
2726	— Band II. *Beethoven, Schubert.*
2727	— Band III. *Mendelssohn, Schumann.*
1793	**Mendelssohn**, 14 ausgewählte Lieder (Sitt).
1734	— 36 Lieder ohne Worte (Hermann).
1786	— Märsche.
392	**Mozart**, 7 Ouverturen (Hermann).
1334	— 3 Quartette (Hermann).
1335	— 3 Quintette (Hermann).
2028a/b	**Opern-Album** (Hermann), 2 Bände.
729b	**40 Opernmelodien** (Hermann).
2267	**Schubert**, 12 ausgewählte Lieder (Sitt).
1412	— Berühmte Märsche (Hermann).
2471	— Op. 33 Deutsche Tänze (Sitt).
2371	**Schumann**, 15 ausgewählte Lieder (Sitt).
2370a	— 12 ausgewählte Stücke (Sitt).
2370b	— 12 ausgewählte Stücke aus Op. 68 (Sitt).
2372	— Op. 113 Märchenbilder (Hermann).
2724	**Violin-Album.** 30 populäre Stücke (Hermann).
729a	**60 Volksmelodien** (Hermann).
394	**Weber**, 5 Ouverturen.
2800	**Weihnachts-Album** (Hermann).

Mittelschwer.

Vierte und fünfte Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
2957	**Bach**, Inventionen (Grüters).
232	— 6 Sonaten (David) Band I.
232a	— Dieselben (Schreck).
233	— 6 Sonaten (David) Band II.
233a	— Dieselben (Schreck).
236	— Suite, Sonate und Fuge.
748a	**Beethoven**, 5 Violoncello-Sonaten (Hermann).
2846	**Corelli**, Folies d'Espagne (Hermann).
3075a/b	**David**, Op. 30 Bunte Reihe (Moser).
3076a/b	— Die hohe Schule des Violinspiels (Hermann).
1996	**Goltermann**, Op. 13 Deux Pièces de Salon.
1340	**Grieg**, Op. 8 Sonate I F.
2475a/b	**Händel**, 6 Sonaten (Sitt) 2 Bände.
287	**Hauptmann**, Op. 5, 3 Sonaten (Hermann).
288	— Op. 23, 3 Sonaten (Hermann).
2566	**Hauser**, Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
1090	**Kalliwoda**, Op. 103, 4 Valses brillantes.
2730	**Leclair**, Sarabande und Tamburin.
14	**Mozart**, Sämtliche Sonaten (Hermann).
2366	**Schumann**, Op. 73 Phantasiestücke (Hermann).
2367	— 2 Sonaten.
2826	**Sinding**, Op. 27 Sonate E.
2839	**Sitt**, Op. 39, 6 Albumblätter.
2215	**Sjögren**, Op. 19 Sonate Gm.
2634a/b	**Smetana**, Aus der Heimat (Sitt), 2 Hefte.
2499	**Spohr**, Op. 135 No. 1 Barkarole (Hermann).
1099a	**Tartini**, 3 Sonaten.
1099c	— 2 Sonaten.
2582a	**Vieuxtemps**, Op. 43 Suite.
2582b	— Op. 43 No. 4 Gavotte.
191	**Weber**, Sämtliche Sonaten (David).

B. Unterhaltungsmusik.

(Bearbeitungen.)

No.	
393	**Beethoven**, 5 berühmte Ouverturen.
1336a	— Op. 18, 6 Quartette (Hermann) Band I.
1336b	— Op. 18, 6 Quartette (Hermann) Band II.
1337	— Op. 20 Septett (Hermann).
2174	Op. 8 Serenade (Hermann).
1411	— 4 Streich-Trios (Hermann).
2229a/h	Symphonien No. 1—8 (Sitt).
2229i	— Symphonie No. 9 (Sitt).
1917	**Chopin**, 8 Nocturnes (Hermann).
2128	**Field**, 10 ausgewählte Nocturnes (Hermann).
2516	**Grieg**, Op. 19 No. 2 Norw. Brautzug (Hermann).
2517	— Op. 35, 4 norwegische Tänze (Sitt).
2493	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt).
2926	— Auswahl aus Op. 54 und 62 Lyrische Stücke.
3099	— Op. 65 No. 6 Hochzeitstag (Sitt).
2176a	Brautzug, Karneval (Sauret).
2176b/c	— Lieder (Sauret), 2 Bände.
2861	— Romanze aus dem Streichquartett (Sitt).
1332	**Haydn**, 6 Quartette (Hermann).
1736	**Mendelssohn**, 5 Ouverturen.
1792a/b	— 2 Symphonien (Sitt).
1735b	— Violoncello-Kompositionen (Hermann).
2167	**Moszkowski**, Op. 12 Spanische Tänze (Scharwenka).
2529	— Op. 45 No. 2 Gitarre (Sarasate).
2905	— Op. 55, 4 polnische Volkstänze (Sitt).
1333	**Mozart**, 4 Symphonien (Hermann).
1110a/b	**Salon-Album**, 2 Bände.
2274	**Schubert**, Symphonie C (Sitt).
2275	— Symphonie Hm. [Unvollendete] (Sitt).
2369a/d	**Schumann**, 4 Symphonien (Sitt).
	Strauß-Album. Beliebteste Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauß. 8 Bände.
1935	**Strauß** (Vater), 12 beliebteste Tänze.
2043	**Suppé**, 6 Märsche.
1449	— 6 Ouverturen.
2015	**Weber**, Perpetuum mobile, Rondo (David).

Schwer.

Sechste und siebente Stufe.

A. Solostücke und Sonaten

No.	
2731	**Artôt**, Op. 4 Souvenir de Bellini.
2474	**Bach**, Chaconne Dm.
228a/b	— 6 Solo-Sonaten mit Klavier. (Klavierbegleitung von Schumann.)
2078	**Becker, A.**, Op. 20 Adagio.
189b	**Beethoven**, 2 Romanzen (Wilhelmj).
13a	— Sämtliche Sonaten (David).
3031	— Dieselben (Joachim).
3074	**David**, Op. 5 Introduction et Variations sur Thème „Le petit tambour".
2848	**Ernst**, Op. 11 Othello-Phantasie (Hilf).
2851	— Op. 18 Le Carnaval de Venise (Hermann).
2849	— Op. 22 Ungarische Melodien (Hilf).
1818	**Ernst und Prume**, 2 Stücke (Grünwald).
2279	**Grieg**, Op. 13 Sonate II G.
2210	— Op. 36 Violoncello-Sonate (Petri).
2414	— Op. 45 Sonate III Cm.
2565	**Hauser**, Op. 34 Vöglein im Baume. Capri[illegible]
1092	**Laub**, Op. 7 Romance et Impromptu.
1093a	— Op. 8 Polonaise.
1093b	— Op. 8 Polonaise (Wilhelmj).
2476	**Nardini**, 2 Sonaten (Sitt).
2786	**Nováček**, Perpetuum mobile Dm.
1990	**Paganini**, 4 Kompositionen (Becker).
1091	**Rode**, Op. 10 Air varié G (Hermann).
1341	**Rust**, Sonate No. 1 Dm. (David).
2168a	**Sauret**, Op. 25 No. 1 Cavatine.
2168b	— Op. 25 No. 2 Aubade mauresque.
2204	— Op. 33 Danse Polonaise.
156b	**Schubert**, Duos (David).
2368	**Schumann**, Op. 131 Phantasie C (Hermann)
2477	**Sinding**, Op. 10 Suite Am.
2827	— Op. 30 Romanze Em.
3050a	— Op. 61 No. 1 u. 2 Prélude et Elégie.
3050b/c	— Op. 61 No. 3 u. 4 Ballade und Alla Mazurka
3059	— Op. 73 Sonate F dur.
1096	**Spohr**, Op. 40 Polonaise Am.
2496	— Op. 127, 6 Salonstücke (Hermann).
2497	— Op. 135, 6 Salonstücke (Hermann).
2498	— Op. 145, 6 Salonstücke (Hermann).
3006	**Stojowski**, Op. 20 Romanze.
1099b	**Tartini**, Teufels- und Gmoll-Sonate (Hermann)
2580	**Vieuxtemps**, Op. 35 Fantasia appassionata G.
2581	— Op. 38 Ballade et Polonaise G.

B. Konzerte.

No.	
229	**Bach**, Konzert No. 1 Am. (Hermann).
230	— Konzert No. 2 E (Hermann).
3069	— Konzert Gm. (Schreck).
189a	**Beethoven**, Op. 61 Konzert D (Wilhelmj).
1494	**Bruch**, Op. 26 Konzert Gm.
3073	**David**, Op. 35 Konzert No. 5 Dm. (Hermann)
2850	**Ernst**, Op. 23 Konzert Fism. (Hilf).
1091a/d	**Kreutzer**, 4 Konzerte (Hermann).
2967a/f	**Leclair**, 6 Konzerte (Herwegh).
2642	**Lipinski**, Op. 21 Concert militaire D (Hermann)
1731	**Mendelssohn**, Op. 64 Konzert Em. (Becker).
2962	**Molique**, Op. 21 Konzert No. 5 Am. (Sitt).
2193a/c	**Mozart**, 3 Konzerte (Hermann).
1991	**Paganini**, Op. 6 Konzert No. 1 Es. (Becker)
1095a/f	**Rode**, 6 Konzerte (Hermann).
2030	**Rüfer**, Op. 33 Konzert Dm. (Horn).
2976	**Sinding**, Op. 60 Konzert No. 2 D.
1098a/c	**Spohr**, 3 Konzerte (David).
1098d	— Op. 47 Konzert No. 8 (Gesangsszene) Am.
1098e/g	— 3 Konzerte.
2823a	**Viotti**, Konzert No. 20 D (Hermann).
2823b	— Konzert No. 24 Hm. (Hermann).
1100a/c	— Konzert No. 22, 23, 28 (Hermann).
1100d	— Konzert No. 29 Em. (Hermann).

Beethoven

Sonaten für Klavier und Violine.

Neue Ausgabe

von

Joseph Joachim.

No. 3031.

18VI

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.

7084